

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Dúo de guitarras

ROCIO HERRERO - ANTONIO HERNANDEZ-GIL

Lunes, 24 de Noviembre de 1980.12 horas

DUO ROCIO HERRERO - ANTONIO HERNANDEZ-GIL

En 1978 Rocío Herrero y Antonio Hernández-Gil forman un dúo con la finalidad de recuperar la literatura musical para dos guitarras o vihuela. Estudian las obras de Enriquez de Valderrábano y de Fernando Sor, de quien han grabado para T.V.E. «ElsouvenirdeRusia» (Fantasía en Mi menor Op. 63).

ROCIO HERRERO estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid y perfecciona su formación en la Academia Chigiana de Siena donde obtiene la bolsa de estudios al mejor alumno. Amplía su formación musical con una beca concedida por el Gobierno francés en París. En 1973 hace con Rosalyn Tureck un curso de interpretación de Bach y un año más tarde otro de música antigua con J. Chailley. Ha actuado en Inglaterra, Francia, Bélgica, Irlanda, Alemania y España. Desde 1969 es profesora de guitarra del Conservatorio de Madrid.

ANTONIO HERNANDEZ-GIL estudia guitarra con Aureo Herrero. Es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, obteniendo el Premio Extraordinario de Licenciatura y el Nacional Fin de Carrera. En 1976 se le concede el Premio Extraordinario por su tesis doctoral. Actualmente es profesor adjunto de la Universidad Complutense y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

PROGRAMA

Fernando Sor

L'encouragement. Fantasía en Mi mayor
para dos guitarras, Op. 34

introducción (*cantabile*)

Tema (andantino) y variaciones

Vals

Fantasía en Mi mayor para dos guitarras, Op. 54

Andante allegro

Andantino

Allegro en estilo español

Dúo para guitarras en Do mayor, Op. 55, n.º 3

Andante. Tema y variaciones

Movimiento de vals

Souvenir de Russie. Fantasía en Mi menor
para dos guitarras, Op. 63

Introducción (andante moderato)'

Tema (cantabile) y variaciones

Allegretto



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre