

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de piano
TERESINA JORDA

Lunes. 1 de Diciembre de 1980. 12 horas.

TERESINA JORDA

Compositora, concertista de piano y de guitarra, ha estrenado más de un centenar de composiciones propias. Perteneció a la escuela pianística y de técnica musical de Franck Marshall. Ha actuado profusamente en España y en el extranjero.

Ha colaborado como solista con la Orquesta de Cámara del Ateneo Barcelonés, con las sopranos Francesca Callao y Mercé Puntí, cuyas cantantes han estrenado a Teresina Jordá varios de sus «Heder» originales, y con la concertista griega Athena Capodistria en giras a dos pianos.

Por su brillante trayectoria artística y en particular por su dedicación e intensa divulgación en España y allende nuestras fronteras de la obra pianística completa de Enrique Granados, fue designada «Leridana del año 1979».

Luis Claude Daquin (París 1694-1772) fue alumno de L. Marchand, al que sucede en la Capilla Real y en Notre Dame. Como compositor edita varias obras para órgano y clavecín.

Yannis Constantinidis nació en Atenas en 1903. Como compositor ha profundizado en el estudio del folklore de su país y es autor de numerosas obras sinfónicas, de cámara y piano.

PROGRAMA

C. Daquin

Le Cou-cou

J. Brahms

Rapsodia Op. 79 en Sol menor

R. Schumann

Fantasiestücke Op. 12 n.º 2

F. Liszt

El lago de Wallenstadt

C. Debussy

Preludios

n.º 9 - *La sérénade* interrumpue

n.º 8 - *La fille aux cheveux de lin*

n.º 12 - *Minstrels*

E. Granados

Valses poéticos

Vivace nioJto. *Melódico. Noble.*

Lento. *Humorístico. Elegante.*

Sentimental. Vivo. Presto. Tempo del vals 1."

Y. Constantinidis

Ocho danzas de las islas griegas.



FUNDACION JUAN MARCH
Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6
Entrada libre