

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de órgano
M.^a TERESA MARTINEZ

Lunes, 26 de Enero de 1981. 12 horas

MARIA TERESA MARTINEZ

Nace en Reus en 1942. Estudios de piano y órgano en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Amplía los estudios de órgano con Antón Heiller en la «Akademie für Musik» de Viena, donde obtiene en 1970 el Diploma con Distinción de Honor del Virtuosismo del Órgano.

Premios en los Concursos Internacionales de Órgano de Ginebra, Nürenberg, Bolonia, Arosa (Suiza), St. Albans (Inglaterra) y Avila.

Desarrolla una intensa actividad concertística en España, Italia, Francia, Suiza, Alemania, Austria, Bélgica, México. Ha participado en los Festivales Internacionales de Viena, Ginebra, Aosta, Florencia, Marburg, Mahón, Morelia (México).

Ha grabado para la Radio en Austria, Suiza, Alemania, Italia y para la RTV de España.

Francisco Correa de Arauxo (c. 1575-Segovia, 1654), fue organista de la Colegiata de San Salvador de Sevilla (1599-1636), de la catedral de Jaén (1636-1640) y de la de Segovia (1640-1654). El año 1626 publica en Alcalá de Henares su «Facultad orgánica».

Juan Bautista Cabanilles (Alghemesí, Valencia, 1644-Valencia, 1712), discípulo muy probablemente de Jerónimo de la Torre y de Urbán de Vargas, fue organista de la catedral de Valencia y una de las figuras máximas del órgano barroco español.

PROGRAMA

F. Correa de Arauxo (1575-1654)

Tiento de medio registro de 2 triples

Tiento de 4.º tono

J. Cabanilles (1644-1712)

Batalla I Imperial

J. S. Bach (1685-1750)

Seis Corales (Schübler)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wo soll ich fliehen hin

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Meine Seele erhebt den Herrn

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter

Preludio y Fuga en Do Mayor

Oliver Messiaen (1908)

Dieu parmi nous



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre