

# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

Recital de órgano  
ANSELMO SERNA

Lunes, 16 de Febrero de 1981. 12 horas

## PROGRAMA

### **J. B. Cabañilles**

Corriente italiana

### **A. de Cabezón**

Pavana con su glosa

### **C. Seixas**

Sonata en Do mayor

### **S. Durón**

Gaitilla de mano izquierda

### **D. Buxtehude**

Preludio y Fuga en Sol menor

### **J. S. Bach**

Despiértanos, nos grita la voz

*(Wachet auf, ruft uns die stimme)*

Ahora llega el salvador de los infieles

*(Num komm, der beiden heiland)*

Quien solo al buen Dios deja actuar

*(Wer nur den lieben Gott last walten)*

Preludio y Fuga en Sol menor

*Juan Bautista Cabanilles. Nació en Algemesí en 1644 y muere en Valencia en 1712. Es el más famoso representante de la escuela valenciana, en cuya catedral sirvió como organista.*

*Carlos Seixas (Coimbra 1704-Lisboa 1742). Organista y clavecinista portugués, fue titular de la Catedral de Coimbra, de Lisboa y, posteriormente, organista real. Fue discípulo de D. Scarlatti, cuya influencia es muy sensible en sus obras.*

*Sebastián Durón. Nació en Brihuega y muere en Cambó en 1720. Organista de la Catedral de Las Palmas de Gran Canaria, posteriormente pasó a ser organista real.*

*Dietrich Buxtehude (1637-1707). Organista germano-danés que fue titular de la iglesia de Santa María de Lübeck. Como compositor crea numerosas piezas para órgano, que alcanzaron tanto renombre como para que J. S. Bach fuera a Lübeck para escuchar a Buxtehude.*

## ANSELMO SERNA BUSTAMANTE

Nació en Villamayor de Treviño, provincia de Burgos. Estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Ha cursado estudios de clavecín con Genoveva Gálvez, de musicología con el P. Samuel Rubio y de órgano con el P. J. M.<sup>a</sup> Mancha, Paulino Ortíz de Jócana y Miguel del Barco. En 1974 se gradúa en órgano, obteniendo el Premio de Honor Fin de Carrera.

Becado para ampliar estudios, asiste a cursos especiales con Montserrat Torrent y Guy Bovet. Durante dos años permanece en Roma estudiando con F. Germani, organista de S. Pedro y profesor del Conservatorio de Santa Cecilia.

Como concertista de órgano ha actuado en diversos lugares de España, Francia e Italia y, más recientemente ha intervenido como invitado especial con las Orquestas Filarmónicas de Madrid y Nacional de España.

Actualmente es profesor del Real Conservatorio de Música de Madrid, en la Cátedra de Organo.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre