

# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

*Recital de canto y piano*  
Soprano, JOSEFINA CUBEIRO  
Piano, ANGEL SOLER

Lunes, 9 de Marzo de 1981. 12 horas

## PROGRAMA

### **A. Scarlatti**

Cara, cara e dolce  
Sono unite a tormentarmi

### **W. A. Mozart**

Alleluja

### **J. Brahms**

Die Schnur die Perl an Perle  
Die Nachtigall  
Unbewegte laue Luft

### **R. Strauss**

All mein Gedanken  
Ständchen  
Zueinung

### **E. Granados**

El Mirar de la Maja  
El Tra la la v el Punteado  
La Maja y el Ruiseñor

### **M. Falla**

Nana  
Jota

### **J. Nin**

Asturiana  
Paño Murciano

### **J. Turina**

Tu Pupila es Azul  
Cantares

*Joaquín Nin (1879-1949) nació en La Habana. Alumno de Moszkowski y de d'Indy. Su obra se orienta principalmente a la difusión de la música española antigua y popular.*

### JOSEFINA CUBEIRO

Nació en La Coruña y realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Córdoba, donde obtuvo Premio Extraordinario Fin de Carrera en canto, piano y música de cámara.

Para ampliar sus estudios se trasladó primero a Madrid con la célebre cantante Consuelo Rubio, y más tarde a París, becada por la Fundación Juan March y el Gobierno francés, donde estudió con Pierre Bernac.

Cursa además estudios de Musicología, Armonía y Clavicémbalo en el Real Conservatorio de Madrid, con el padre Samuel Rubio, Antonio Barrera y Genoveva Gálvez, respectivamente. En la Hochschule «Mozarteum», en Salzburgo, perfecciona su repertorio de óperas de Mozart y su puesta en escena con los maestros Rita Streich, Alexander Paulmüller y Robert Pflanzl.

Interviene en varios concursos internacionales de canto, obteniendo Primeras Medallas en Munich, Toulouse y Ginebra, y Premio «Ricardo Viñas»' en Barcelona.

En París actúa en el estreno mundial del «Te Deum», de H. Graun, dirigido por Jacques Roussel, y bajo la dirección de Pierre Boulez canta «Improvisation sur Mallarmé».

Después de estas actuaciones recibe invitaciones para actuar en conciertos, recitales y opera en muchas ciudades de Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Argentina y Sudáfrica, realizando también varias *tournées* por los Estados Unidos.

ANGEL SOLER

Nacido en Barcelona. Estudios de piano con Jordi Torra y Merce Roídos, y de música de cámara con Joan Massiá. Perfeccionamiento con Paul Shilhawsky, Walter Klien y Gerald Moore.

Colaborador imprescindible de la mayoría de los jóvenes intérpretes españoles. Acompañante de Jean-Pierre Rampal, Ludwig Streicher, Radu Aldulescu, Alberto Lysy, Montserrat Alavedra. Colaborador de Victoria de los Angeles, Antón Dermota, etc. Ha actuado repetidas veces en muchas poblaciones españolas y es de los artistas españoles que más han actuado en RTVE. Diversas giras por Europa y Africa del Sur. Miembro del Trío Ciudad de Barcelona. Profesor de piano de gran prestigio. Fundador y director musical del Centre d'Estudis Musicals de Barcelona.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre