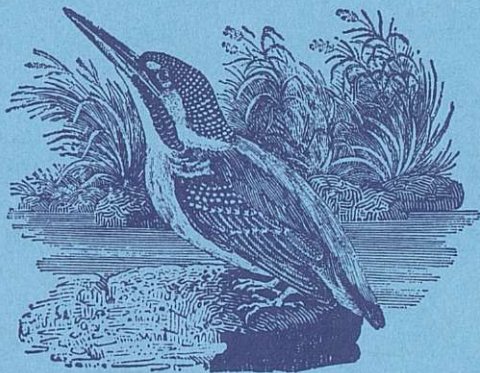


# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

*Dúo Miján-Fajardo*

*Saxofón, MANUEL MIJAN*

*Piano, JOSE LUIS FAJARDO*

Lunes, 16 de marzo de 1981. 12 horas

*Claude Delvincourt (1888-1954). Compositor francés, obtiene el Gran Premio de Roma en 1912. En 1941 es nombrado director del Conservatorio de París.*

*Paul Crestón nació en 1906 en Nueva York. Autor de un ballet y de diversas obras de cámara y orquesta.*

*Pedro Iturralde nació en 1929 en Falces (Navarra). Profesor de saxofón del Conservatorio de Madrid y saxo/nista de jazz en activo. Entre sus obras destaca Like Coltrane (Premio Concurso de Monaco 1972).*

*Manuel Balboa nació en 1958 en La Coruña. Estudia pintura, historia y composición, manteniendo contactos con Cristóbal Halffter y Luis de Pablo. Su obra ha sido difundida por intérpretes como Jean-Pierre Dupuy y Alicia Urreta.*

## PROGRAMA

### **C. Delvincourt**

Croquemouches

*Nègre en chemise*

Grenadine

Linzer Tari

### **P. Crestón**

Sonata Op. 19

*Allegro*

*Andante*

*Vivo*

### **P. Iturralde**

Pequeña Czarda

### **M. Balboa**

Sombra interrumpida

### **D. Milhaud**

Scaramouche

*Vivo*

*Moderato*

*Brazileira*

### **H. Villa-Lobos**

Fantasia

*Todas las obras serán interpretadas en saxofón alto, excepto la Fantasia, de Villa-Lobos, que se interpretará en saxofón soprano.*

## MANUEL MIJAN

Nació en Villacañas (Toledo) en 1953. Estudia saxofón con Antonio Minaya en el Real Conservatorio Superior de Música.

En 1975 consigue, con el número uno de su oposición, una plaza de solista en la Banda Municipal de Madrid. Ha asistido a los cursos internacionales de verano en Niza con el profesor de saxofón Jean-Marie Londeix, recibiendo de éste una invitación para perfeccionarse en Francia.

En 1977 funda el *Cuarteto de Saxofones de Madrid*, y un año más tarde el presente Dúo. Desde entonces sus recitales han sido frecuentes por toda la geografía española, así como numerosas grabaciones efectuadas para Radio Madrid, Radio Nacional de España y Televisión Española.

## JOSE LUIS FAJARDO

Nació en Pinar del Río (Cuba). Ingresa en el Real Conservatorio de Madrid, estudiando bajo la dirección de Teresa Alonso y Andrade de Silva.

Se le ha concedido el Diploma *Lincoln* de Washington, la Medalla de Oro de la Televisión de Puerto Rico y el Primer Premio Casa Viena de Oviedo. En 1977 se le concede la nacionalidad española. Posteriormente da recitales en Francia, Italia, EE. UU. y Puerto Rico.

En 1978 es nombrado profesor de piano del Real Conservatorio Superior de Madrid.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entra da fibre