

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Isabel Rivas, Mezzo-Soprano

Miguel Zanetti, *Piano*

Lunes, 4 de Mayo de 1981. 12 horas

PROGRAMA

A. Vivaldi

Piango, gemo, suspiro

A. Scarlatti

Sono unite a tormentarmi

F. Schubert

Was ist Sylvia? (*Quién es Sylvia?*)

Gretchen am Spinnrade (Margarita en *la* rueca)

J. Brahms

Nicht mehr zu dir zu gehen (*No volverá más a fi*)
Ständchen (*Serenata*)

H. Wolf

Iti dem Schatten meiner Locken

(*En la sombra de mis rizos*)

Wehe der die mir verstrickte meinen Geliebten

(*En el dolor me ha enredado mi amado*)

G. Leoz

Tríptico de canciones

Por el aire van

De Cádiz a Gibraltar

A la f/or. a la pitiflor

M. de Falla

El paño moruno

Iota

Ganción

A. García Abril

De las «Canciones de Valldemosa»

Preludios de *Mallorca*

Chopin, *tal* vegada a *Valldemosa*

J. Turina

Los dos miedos

Las locas por amor

ISABEL RIVAS

Nació en Gijón. Estudió, canto y piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid, obteniendo el Primer Premio Fin de Carrera, ampliando sus estudios con la cantante Consuelo Rubio.

Ha conseguido los premios *Isabel Castelo*, Concurso *Internacional* Francisco Viñas, Primera Medalla de Oro en el Concurso *Internacional de Canto de* Touíouse. Primera Medalla ofrecida por el *Festival de Aix-en-Provence y Lyon*.

Becada por la Fundación Juan March, perfecciona sus estudios con Pierre Bernac (París).

Como mezzo-soprano coloratura canta en las temporadas de ópera de México, Madrid, Barcelona, Strasbourg (Opera du Rhin), etc. Entre sus muchas actuaciones podemos enumerar los Festivales de San Francisco (USA), Marais (París), Aix-en-Provence. Mazzamet y casi todos los celebrados en España. Ha actuado también con la Orquesta Nacional de España y la RTVE. En París ha grabado para ORTF. Entre sus discos destacaremos El Amor Brujo (con Roberto Benzi), Mal de Amores y Las Golondrinas.

Jesús *Carcia* Leoz *nació en Olite en 1904* y muere en Madrid en 1953. Alumno de C. del Campo y de Turina compuso diversas obras *especialmente para canto*.

Antón García Abril nace en 1933 y representa dentro de la llamada «generación del 51» la *tendencia más moderada*. Es en la actualidad *Catedrático de Composición en el Conservatorio de Madrid*.

MIGUEL ZANETTI

Nació en Madrid. Discípulo de José Cubiles, obtuvo, entre otros, los Premios Extraordinarios de Virtuosisimo del Piano y Armonía en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Dedicado de lleno a la labor de acompañamiento y música de Cámara, se especializa con profesores como Erik Werba, Mrazek y Laforge, en Viena, Salzburg y París. Ha colaborado con importantísimas figuras como Victoria de los Angeles, Montserrat Caballé. Pilar Lorengar, Teresa Berganza. Alfredo Kraus. Christian Ferras, Nicolai Gedda, André Navarra, Salvatore Accardo, Thomas Hemsley. Irmgard Seefried, Elizabeth Schwarzkopf, Teresa Stich-Randall, Kulka, León Ara. Víctor Martín. recorriendo todo el mundo, actuando en las principales salas V en festivales internacionales como Granada, Santander. Edinburgh. Osaka. Besançon, Newcastle. Dobrovnik, etc.

Fue becado en dos ocasiones por la Fundación Juan March para realizar sus estudios de perfeccionamiento de interpretación del Lied alemán, de Música de Cámara y de interpretación de la Canción Francesa, en Salzburg. Viena y París.

Desde su fundación es profesor de repertorio vocal estilístico en la Escuela Superior de Canto de Madrid, cuya cátedra obtuvo en 1978.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre