

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación *Juan March*

Recital de flauta y piano
VICENTE MARTINEZ LOPEZ, *flauta*
ELISA IBAÑEZ, *piano*

Lunes, 11 de enero de 1982. 12 horas

PROGRAMA

J. S. Bach

Suite en Do menor

Preludio

Fuga

Sarabande

Guige-Doubie

F. A. Hoffmeister

Concierto en Re mayor

Allegro brillante

Adagio

Rondo

Beethoven

Sonata en Si bemol mayor

Allegro moderato

Polonaise

Largo

Allegretto molto con variación

J. Guridi

Tirana (Homenaje a Sarasate)

Andante-Allegretto

Franz Antón *Hoffmeister* (Rothenburg 1754-Viena. 1812). Compositor de numerosas obras para iglesia, de cámara, *sinfonías*, etc. y editor de Mozart, Haydn y Beethoven.

VICENTE MARTINEZ LOPEZ

Nace en Rotglá-Corberá (Valencia). Comienza los estudios de solfeo, flauta y armonía, en el Conservatorio de Música de Valencia.

Posteriormente se traslada a Madrid, continuando los estudios de flauta en el Real Conservatorio Superior de Música, bajo la dirección de Manuel Garijo y Francisco Maganto, obteniendo premio extraordinario fin de carrera.

Figura como solista en el estreno de *Serenata a Lidia de Cadaqués*, del compositor Xavier Montsalvatge, con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Eliahu Inbal. También como solista estrena con la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Sevilla, dirigida por Manuel Galduf, la *Partita para flauta y orquesta de cuerda*, de Manuel Castillo.

Recientemente ha estrenado en primera audición con la Orquesta Sinfónica de RTVE, el *Concierto para flauta y orquesta en Re mayor, Op. 283*, de Carl Reinecke, bajo la dirección de György Lehel.

En la actualidad y desde el año 1971, ocupa por oposición el puesto de Flauta Solista de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española.

ELISA IBÁÑEZ

Nace en Jijona (Alicante). Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Murcia, trasladándose luego al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde alcanzó las máximas calificaciones, el Premio de Virtuosismo entre ellas. Ha sido alumna de José Cubiles, Antonio Iglesias, Alicia de Larocha y de Lelia Gousseau en París.

Ha asistido a los Cursos Internacionales de Música en Compostela y a los de Música de Cámara de la Academia Chigiana de Siena (Italia), becada por la Dotación de Arte Castellblanch.

Ha grabado un disco de música española contemporánea y realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España.

Actualmente es profesora de repertorio en la Escuela Superior de Canto de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada Jibre