

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Carmen Quintanilla, soprano
Luis Celada, piano

Lunes, 2 de Noviembre de 1981. 12 horas

CARMEN QUINTANILLA, soprano

Nació en Barráx (Albacete). Inició sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con don Fernando Navarrete, completando su formación en diversos cursos internacionales, Granada, y Santiago de Compostela, con Jacques Chailley y Federico Mompou. Ha dado recitales en Colegios Mayores y Entidades culturales y colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid, con la RTVE, y con la Orquesta de Juventudes de Madrid.

Desde el año 1978 perfecciona sus estudios de lied y oratorio en el Mozarteum de Salzburgo (Austria) con Paul Schilhawsky. En los años 1979 y 1980 ha colaborado como solista en los Festivales de Adviento de Salzburgo, cantando con la Orquesta Filarmónica de Viena, con la Orquesta y Coro del Mozarteum y con la Camerata Académica de Salzburgo, bajo la dirección de HERNS Hinreiner.

LUIS CELADA, piano

Nació en Madrid. Cursa sus estudios de armonía y contrapunto en el Conservatorio de Madrid. Se diploma en piano con Carmen Diez Martín, ampliando sus estudios con Paul Badura Skoda y dirección coral con Oriol Martorell.

En el año 1978 se traslada a Salzburgo (Austria) en cuya Escuela Superior de Música (Mozarteum) se especializa en el acompañamiento del lied y dirección de orquesta con Paul Schilhawsky y Gerhard Winberger.

Ha estado en posesión de las becas Hispano-Austriaca y Alexander von Humboldt.

Actualmente es profesor del Conservatorio y de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

PROGRAMA

G. A. Mozart

Tres Lieder

Ridente la calma

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen

Liebhhabers verbrante (Gabriela van Baunberg)

Un *moto* di gioia (Lorenzo de Ponte)

F. Schubert

Tres Lieder

Lied der Mignon (Goethe)

Der Tod und das Mädchen (Claudius)

Gretchen am Spinnrade (Goethe)

J. Brahms

Ocho canciones gitanas, Op. 103

F. Mompou

Cuatro canciones

Damunt de tu només Jes //Jors (J. Janes)

Llueve sobre el río (J. R. Jiménez)

Pastoral (J. R. Jiménez)

Aureana do Sil (Ramón Cabailla)

E. Granados

Cuatro tonadillas (F. Periquet)

El tralalá y el punteado

El majo tímido

La maja dolorosa

El majo discreto



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada *libre*