

# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

*Dúo de pianos*  
JAVIER ALFONSO  
M.<sup>a</sup> TERESA DE LOS ANGELES

Lunes, 19 de octubre de 1981. 12 horas

## PROGRAMA

### **W. A. Mozart**

Sonata en Re Mayor (K. 448)

*Allegro con spirito*

*Andante*

*Allegro molto*

### **R. Schumann**

Andante y variaciones Op. 46

### **J. Rodrigo**

Cinco piezas infantiles

Son chicos que *pasan*

Después de un cuento

Mazurca

*Plegaria*

*Gritería final*

### **J. Alfonso**

Variaciones sobre un tema castellano

*Tema*

Romanza

*Zapateado*

Diurno

Nocturno

*Fuga*

*Intermezzo*

*Polo*

## JAVIER ALFONSO

Nació en Madrid, donde realizó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de esta ciudad, bajo la dirección de Tragó, piano, Pérez Casas, armonía, y Conrado del Campo, composición. En París trabajó el piano con Amparo y José Iturbi y con Alfred Cortot, y la orquestación con Pierre Monteux, graduándose en l'École Normale de París. Es miembro de Honor de la *International Piano Teachers Association* de Estados Unidos. Premiado en el Concurso de Musicología de 1948 por su obra Ensayo sobre la *técnica* transcendente del piano. Miembro del Jurado del Concurso Internacional de Piano de Ginebra. Miembro del Jurado del Concurso Internacional *María Canals* de Barcelona. Miembro del Jurado del Concurso Internacional de Piano *Premio Beethoven* de Viena. Presidente del Jurado del Concurso Internacional de Piano Premio Jaén.

Catedrático de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, está en posesión de la Medalla al Mérito en las Bellas Artes que le fue concedida con motivo de sus bodas de oro como concertista. Como compositor, su labor es también considerable (Orquesta, Música de Cámara, Canciones, Piano, Dos Pianos, etc.), habiendo sido interpretadas sus obras en diferentes salas de concierto internacionales y grabadas en las más importantes emisoras de radio europeas.

## MARIA TERESA DE LOS ANGELES

Nació en Béjar (Salamanca) y estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección del catedrático Javier Alfonso. En París realizó estudios con Aliëne van Barentzen, catedrático del Conservatorio Nacional, siendo premiada en la competición internacional de dicho Conservatorio. En los Cursos Internacionales de Música en Compostela, recibió enseñanzas y consejos de Alicia de Larrocha, quien la seleccionó para el Concierto de clausura de dichos Cursos. Ha realizado giras, en recital y como solista con orquesta, por España y Francia.

En la actualidad ostenta el cargo de Catedrático Adjunto para la enseñanza de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 1965 ha formado dúo pianístico con Javier Alfonso, con el que ha realizado múltiples actuaciones en recitales y con orquesta, así como en las Radios y Televisiones de España, Suiza y Alemania.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castillo, 77. Madrid-6

*Entrada libre*