

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de violoncello y piano

RAFAEL RAMOS, *violoncello*

JOSEP COLOM, *piano*

Lunes, 18 de enero de 1982. 12 horas

PROGRAMA

L. v. Beethoven (1770-1827)

Siete Variaciones sobre un tema de

La Flauta Mágica

R. Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke Op. 73

Zart und *mit* Ausdruck

Lebhaft leicht

Rasch und mit Feuer

G. Cassadó (1897-1966)

Requiebros

S. Rachmaninoff (1873-1943)

Sonata en Sol menor

Lento-AJJegro *moderato*

Allegro Scherzando

Andante

Allegro mosso

Gaspar Cassadó (Barcelona 1897-Florencia 1966). Violoncellista, alumno de Casais, y compositor. Fue profesor de la Academia Chigiana de Siena.

RAFAEL RAMOS

Nace en 1947 en Las Palmas de Gran Canaria. Cursa sus estudios musicales en el Conservatorio de esta localidad y desde 1965 hasta 1972 reside en París, en cuyo Conservatorio Superior de Música obtiene, en 1967, el Primer Premio de Música de Cámara y en 1969 el Primer Premio de Violoncello.

En 1970 obtiene la «Licence de Concert» (máximo galardón de la Ecole Normale de Musique), bajo la dirección de la violoncellista Reine Flachot. En 1973 realiza una gira en dúo con el pianista Emmanuel Ferrer. Al regreso de la citada gira obtiene por oposición el puesto de Primer Violoncello Solista de la Orquesta Nacional de España, puesto que sigue desempeñando en la actualidad.

Premios Nacionales: Primer Premio Memorial López Chavarri-Marco (Valencia 1975). Primer Premio en el Concurso de Interpretación (Sevilla 1977).

Premios Internacionales: Primera Medalla del Concurso de Música de Cámara María Canals, por unanimidad (Barcelona 1972). Premio de Interpretación Margarita Pastor (Orense 1970). Segundo Premio de Interpretación del Concurso de Granada (1979).

JOSEP COLOM

Nacido en Barcelona, ha cursado sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de su ciudad natal y en la Ecole Normale de Musique de París, donde residió durante ocho años. Fue becario del Gobierno Francés y de la Fundación Juan March.

Sus principales profesores han sido su tía Rosa Colom y Joan Guinjoán en Barcelona, y Miles Causerety Deschaussées, y M. Rybicki en París. Recibe también valiosos consejos del profesor bilbaíno J. C. G. Zubeldía. Ha sido galardonado con el Primer Premio en los Concursos Conmemorativos de los Centenarios de Beethoven y Scriabin organizados por Radio Nacional de España en 1970 y 72 respectivamente; también obtuvo el Primer Premio en los Concursos Internacionales de Jaén 1977, Epinal (Francia) 1977 y Santander (Paloma O'Shea) 1979. Ha sido miembro del Jurado en los Concursos de Jaén y Varsovia (F- Chopin).



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre