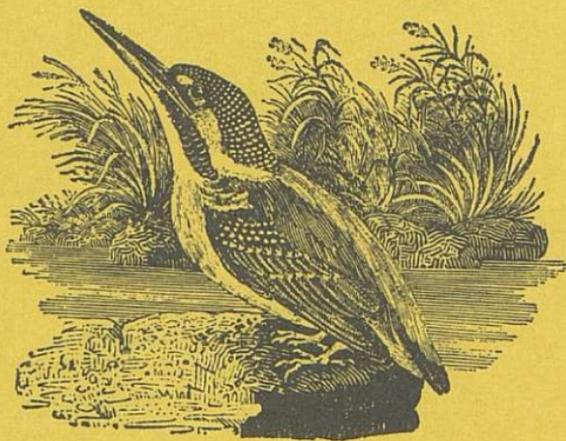


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de guitarra
RICARDO IZNAOLA

Lunes, 25 de Enero de 1982. 12 horas

Agustín Barrios (San Juan Bautista 1885-San Saivador 1944). *Guitarrista indio* paraguayo y compositor para guitarra de *formación* autodidacta. Llevó a *cabó* giras por América y Europa con el sobrenombre de *Nitsuga Mangoré*.

PROGRAMA

Enrique Granados

Dos tonadillas

La maja de Goya (arreglo Llobet)

Callejeo (arreglo Iznaola)

Joaquín Turina

Fandanguillo

Ráfaga

Regino Sainz de la Maza

Petenera y zapateado

Agustín Barrios (MANGORÉ)

Dos piezas románticas

País de abanico

Vals en Sol mayor

Heitor Villalobos

Cuatro piezas para guitarra

Preludio n.º 3

Estudion.º 7

Preludió n.º 1

Estudio n.º 2

Ricardo Iznaola

Tres estudios

Estudio n.º 3 (Homenaje a Mangoré)

Estudio n.º 4

Estudio n.º 10

RICARDO IZNAOLA

Continuador de la gran tradición guitarrística iniciada por Tárrega, a través de sus maestros Manuel E. Pérez Díaz, en Venezuela, y Regino Sainz de la Maza, en España (de quien fue asistente y colaborador), Iznaola se perfila como gran figura del instrumento, a pesar de su juventud (nació en 1949).

Premio «Francisco Tárrega» en dos ocasiones (1969 y 1971), ha sido galardonado en todos los concursos en los que ha tomado parte, incluyendo el «Alirio Díaz» y el «Concurso de Interpretación Musical» de la Radiodifusión Alemana, en Munich. Sus grabaciones incluyen mucho del repertorio guitarrístico latinoamericano, del que es verdadero especialista, siendo de destacar su grabación de la importante Sonata del compositor venezolano Antonio Lauro (primera y única existente hasta la fecha). Recientemente ha sido jurado del Concurso Internacional de Guitarra «Alirio Díaz».



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre