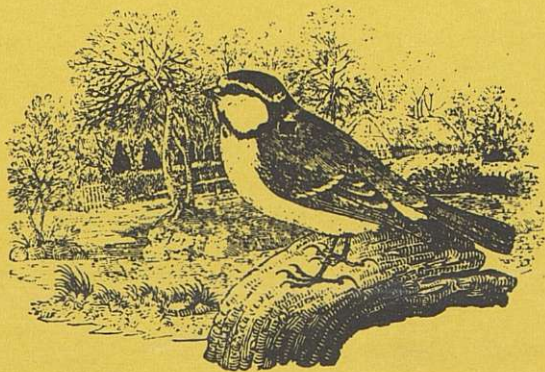


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de arpa
FUENSANTA DE ARTIÑANO

Lunes, 22 de febrero de 1982. 12 horas

PROGRAMA

G. F. Händel

Chaconne
Pasacaille

N. Ch. Bochsa

Etude n.º 17
Etude n.º 7

E. Schüecker

Etude n.º 6

F. J. Nadermann

Sonate n.º 6
Prélude
Allegro
Rondó

A. Hasselmann

Source

A. Zabel

La Rueca

M. Tournier

Dans le Bois

I. Albéniz

Torre Bermeja
Rumores de la Caleta

Nicolás Charles Bochsa (Montmedy 1789-Sidney 1856). Arpista de Napoleón y de Luis XVIII, posteriormente se estableció en Londres como profesor. Escribió más de 360 composiciones para arpa, entre ellas cuatro conciertos con orquesta.

Edmund Schüecker (Viena 1860-Bad Kreuznach 1911). En 1891 fundó con T. Thomas la Chicago Symphony Orchestra y en 1900 Mahier lo llamó para la Opera de Viena.

François Joseph Nadermann (París c. 1773-1835). Fue el primer *catedrático de arpa en el Conservatorio de París y profesor de Bochsa.*

Alphonse Hasselmann (Lieja 1845-París 1912). Fue profesor del Conservatorio de París.

Albert Zabel (Berlín 1835-St. Petersburgo 1910). Fue solista de la Opera de Berlín y posteriormente profesor del Conservatorio de St. Petersburgo.

Marcei Tournier (París 1879-1951). Fue profesor de arpa en el Conservatorio. En 1912 obtuvo el Premio Roma.

FUENSANTA DE ARTINANO Y DE LA CIERVA

Nació en Madrid en 1947. Desde 1959 hasta 1965 cursó sus estudios de arpa en el Real Conservatorio con Luisa Menárguez, obteniendo en todos los cursos Matrícula de Honor y al finalizar la carrera en 1965 el Primer Premio y el Extraordinario del Conservatorio. En 1966 y 1970 participó en la Semana internacional de Arpa en Holanda (Utrecht) siendo elegida las dos veces Primera Solista para el concierto de clausura, entre más de sesenta concursantes de todos los países. De 1968 hasta 1977 reside en Dusseldorf y Colonia con gran actividad musical en toda Europa. En 1975 preparó con Dora Wagner las oposiciones a las orquestas de las Operas de Hamburgo y Colonia, ganando la oposición a la Orquesta Gurzenich, dejando la plaza al trasladar su residencia a Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada fibre