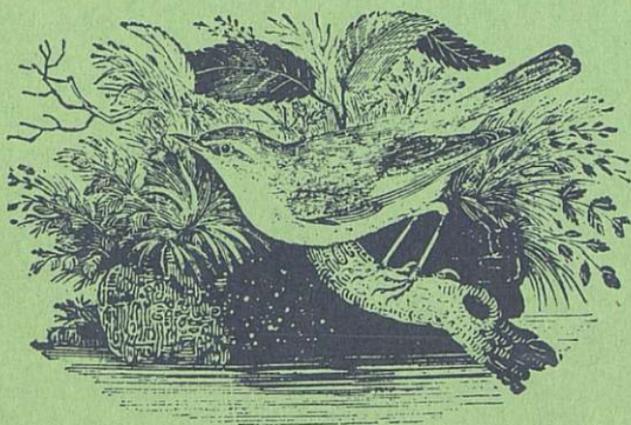


# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

IFIGENIA SÁNCHEZ, soprano  
FERNANDO TURINA, piano

Lunes, 1 de marzo de 1982. 12 horas

## IFIGENIA SANCHEZ

Nace en Las Palmas de Gran Canaria, donde cursa estudios de canto bajo la dirección de Lola de la Torre. Becada por el Cabildo Insular y Caja de Ahorros de Las Palmas, se traslada a Madrid y continúa su formación con Lola Rodríguez de Aragón.

Ha asistido al Curso Internacional de Perfeccionamiento en el Mozarteum (Salzburgo), y en los Cursos Internacionales de Santiago de Compostela obtuvo la primera beca *Conchita Badía*, que se otorga a la mejor intérprete de música española.

Ha actuado en la XVI Semana de Música Religiosa de Cuenca, en los ciclos de Opera para la Juventud, Opera Popular y Festival de la Opera de Madrid, bajo la dirección de los maestros Odón Alonso, Giancarlo Menotti, O. de Fabritis, Franco Gil, García Asensio, Alberto Blancafort y M. Roa.

Ha dado conciertos en Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Francia, México y la URSS.

Para «Monumentos históricos de la música española» ha realizado dos grabaciones discográficas: *Maestros de capilla de la catedral de Las Palmas* y *Cancionero de Juan del Encina*.

## FERNANDO TURINA

Nace en Madrid en 1956 y comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, finalizando los mismos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en 1975.

Han sido, entre otros, sus maestros: Mercedes Navarro, Francisco Calés y Rosa M.<sup>a</sup> Kucharsky. Son sus maestros de Repertorio, Miguel Zanetti y Félix Lavilla.

Compaginó sus estudios musicales con los de Filosofía y Letras, en la especialidad de Historia del Arte, en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1978 es profesor de Repertorio Vocal y Estilístico en la Escuela Superior de Canto, de Madrid.

## PROGRAMA

### **A. Scarlatti (1660-1725)**

Cantata Elitropio d'amor

*Recitativo y Aria*

*Recitativo y Aria*

### **A. Vivaldi (1678-1741)**

Vieni, vieni, o mio diletto

Aria del Vagante O, servi, *volate*

Piango, gemo

### **G. Verdi (1813-1901)**

Tre composizioni di camera

*Mell'orror di notte oscura*

*Stornello*

L'esule

### **J. Turina (1882-1949)**

Saeta

Farruca

### **F. J. Obradors (1897-1945)**

Del cabello más sutil

El molondrón

En el pinar

El Vito

Fernando J. Obradors (Barcelona 1897-1945), pianista, director de orquesta y compositor, discípulo de Millet, Lamote de Grignon y Nicolau, compuso zarzuelas y obras de cámara de las que sobresalen sus «Canciones clásicas españolas».



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Enfrada libre