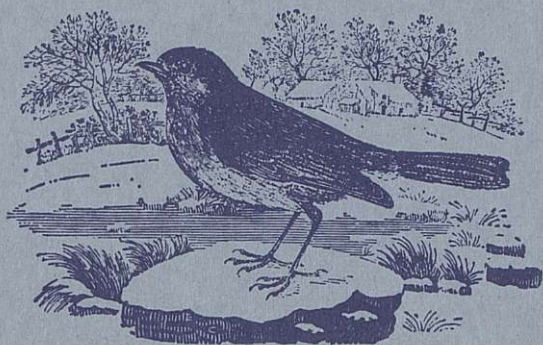


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de piano
AMADOR FERNÁNDEZ-IGLESIAS

Lunes, 8 de marzo de 1982. 12 horas

AMADOR FERNANDEZ-IGLESIAS

Nace en Oviedo y en su Conservatorio realiza estudios de piano bajo la dirección de M.^a Josefa del Hierro y Mario Nuevo. Becado por la Diputación Provincial, estudia en Madrid con el Profesor Andrade de Silva. Simultáneamente, obtiene la Licenciatura de Filosofía y Letras en la Universidad de Oviedo. Primer Premio en el Concurso *Casa Viena* de Oviedo, 1970. Premio de Honor de Perfeccionamiento al piano, Madrid, 1971. Mención Especial en el Concurso *Nacional de Interpretación de las Jf. MM.*, en Sevilla, 1976. Segundo Premio en el Concurso de *Interpretación de las Jf. MM.*, en Sevilla, 1977. *Finalista en los Concursos de Interpretación del ÍSME, España Musical a Canadá* y Concurso Nacional de Piano *Soto Mesa*, 1978. Premio Especial a la Interpretación de la Música Impresionista en el Concurso Internacional *José Iturbi*, en Valencia, 1981.

A partir de 1978, trabaja la técnica y la pedagogía de la escuela francesa con la pianista Monique Deschaussées, heredera directa de los maestros Fischer y Cortot. En la actualidad es Catedrático de Música de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. de Oviedo.

PROGRAMA

Debussy

Feux d'artifice

Castillo

Toccata (1952)

Schumann

Kreisleriana

Agitatissimo

Non troppo presto; Intermedio I; Intermedio II

Molto Agitato

Lento Assai

Vivace Assai

Lento Assai

Molto Presto

Vivace e Scherzando

Falla

Andaluza

Albéniz

E1 Albaicin (de la Suite Iberia)

Chopin

Andante Spianato y Gran Polonesa

Manuel Castillo (Sevilla 1930), compositor y pianista, es profesor de Composición del Conservatorio de Sevilla, del que ha sido Director. Premio Nacional de Música en 1959.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre