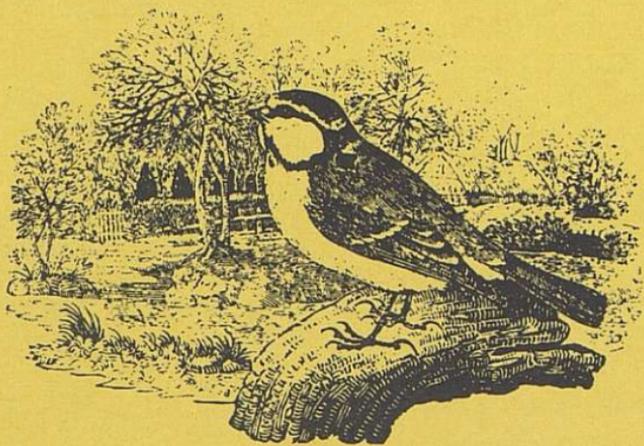


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación *Juan March*

Recital de órgano
MAITE IRIARTE

Lunes, 26 de abril de 1982. 12 horas

MAITE IRIARTE

Inicia sus estudios en el conservatorio de San Sebastián, finalizando la carrera de piano a los 13 años con las máximas calificaciones. Amplía y perfecciona dichos estudios en Madrid con José Cubiles.

Realiza la carrera Superior de Organo en el Conservatorio de Madrid con los profesores Guridi, María Josefa Valverde y Miguel del Barco, obteniendo Premio de Honor Fin de Carrera.

Junto a las becas de estudios para los cursos de «Técnicas Organísticas», en Granada, ha realizado los de especialización de Música Antigua Española con Montserrat Torrent en «Música en Compostela», actuando como solista. Ultimamente ha participado en los Cursos de Verano de Salamanca dirigidos por Guy Bovet.

Actualmente compagina su labor organística y pedagógica siendo Profesora Numeraria de la Escuela Universitaria «Pablo Montesino» de Madrid.

PROGRAMA

J. Pachelbel (1653-1706)

Chacona en Fa menor

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio y Fuga en Mi bemol mayor

M. del Barco (1938)

Variaciones sobre un tema extremeño

J. Guridi (1886-1961)

Tríptico del Buen Pastor

I El *rebaño*

II La *oveja* perdida

III El *buen Pastor*

Johann *Pachelbel*. Tras ser organista y profesor en varias ciudades alemanas fue organista de la Iglesia de St. Sebald de ¡Vüremberg, su ciudad natal. Es uno de los compositores más importantes de su época, y su influencia llega hasta el s. XIX en Alemania Central.

Miguel del Barco. Nació en Llerena y estudió en el Conservatorio de Madrid con J. Guridi, M. J. Valverde, / . M. Mancha, Calés Otero y G. Gombau. En la actualidad es catedrático de órgano y director de este conservatorio.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre