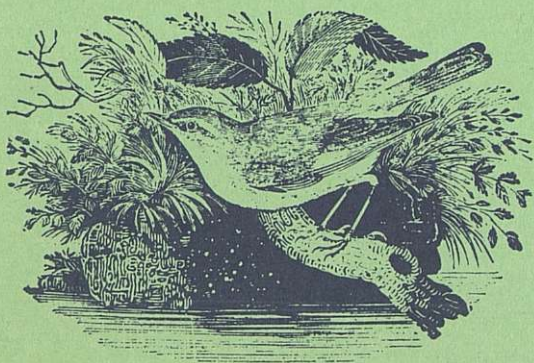


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Dúo de pianos
FRECHILLA-ZULOAGA

Lunes, 3 de mayo de 1982. 12 horas

J. Chr. Bach (1735-1782)

Sonata en sol mayor

Allegro

Tempo di Menuetto

W. A. Mozart (1746-1791)

Larghetto y Allegro en mi bemol (Ob. post.)

C. Gurlitt (1820-1901)

Rondó en mi menor, Op. 175

} Brahms (1833-1897)

Tres danzas húngaras

fié menor

La mayor

Fa menor

A. Dvorak (1841-1904)

Dos danzas eslavas

Mi menor

Do mayor

E. Chabrier (1841-1894)

Bourrée fantasque

W. Lutoslawski (1913)

Variaciones sobre un tema de Paganini

M. Infante (1883-1958)

Danzas andaluzas

Ritmo

Gracia

S. Rachmaninoff (1873-1943)

Tarantela

Johann Christian Bach. Último hijo del segundo matrimonio de Juan Sebastián, se le conoce como el Bach de Londres, donde organizó los Bach-Abel-Concerts, que tuvieron gran popularidad. Influyó en Mozart, a quien ayudó.

Cornelius GurJitt. Fue organista de la catedral de Altona, su ciudad natal, y profesor del Conservatorio de Hamburgo.

Emmanuel Chabrier. Abandonó la carrera de abogado para dedicarse exclusivamente a la música y fue amigo de Wolf, Faure y los principales compositores de finales del XIX. Su obra más conocida es la rapsodia «España».

Witold Lutoslawski. Estudió matemáticas y música en Varsovia, su ciudad natal. Ha compuesto numerosas obras para teatro, cine y la radio.

Manuel Infante. Nacido en Osuna, fue alumno de E. Morera y se instaló en París desde 1909.

DUO PIANISTICO FRECHILLA-ZULOAGA

Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga, discípulos en Madrid de José Cubiles y Enrique Aroca, respectivamente, renunciaron hace años a un brillante historial individual para constituir el dúo, habiéndose dedicado desde entonces totalmente a esta modalidad, en la que han conseguido una gran especialización. Su repertorio abarca todos los estilos y compositores, desde el siglo XVIII hasta nuestros días, preferentemente con obras originales para dos pianos, contribuyendo así a la difusión de una literatura pianística poco conocida. Han realizado también diversas transcripciones de partituras famosas, siendo muchos los compositores actuales que han escrito obras especialmente dedicadas al dúo Frechilla-Zuloaga.

Recientemente han efectuado con gran éxito giras de conciertos por Estados Unidos, Bélgica y Francia. Su presencia es solicitada frecuentemente en TV y Radio. Actuán, también a menudo, como solistas, en conciertos de dos pianos y orquesta, como los de Bach, Mozart, Mendelssohn, Poulenc, etc., que figuran en su repertorio. La discografía de Frechilla-Zuloaga cuenta con varios LP.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre