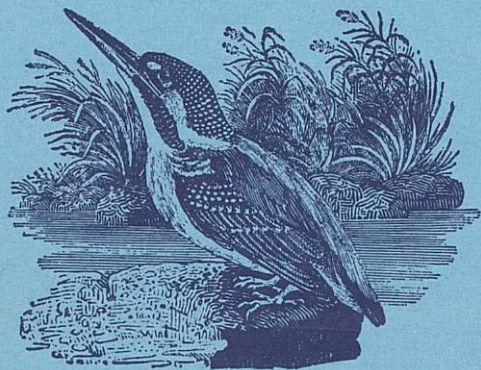


CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

*Recital de órgano*  
**VICENTE ROS**

Lunes, 17 de mayo de 1982. 12 horas

## VICENTE ROS PEREZ

Nacido en Sueca (Valencia) en 1945, cursó los estudios de órgano con Montserrat Torrent en Barcelona. Ha ampliado sus estudios en cursos sobre Música Antigua Ibérica con la misma profesora y el Dr. Santiago Kastner. En Francia asistió a cursos de Música Antigua Francesa con Michel Chapuis y de Música Italiana con René Saorgin, con los cuales realizó la grabación de un disco sobre las distintas escuelas organistas europeas, encargándosele la parte española. Obtuvo el premio «José Miguel Ruiz Morales» en Música en Compostela (1978) fundando en este mismo año la Asociación Cabanilles de Amigos del Organo.

Ha formado parte del Tribunal del Concurso Internacional de Organo de Avila. Actualmente es profesor de órgano del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

## PROGRAMA

**D. Buxtehude** (1637-1707)

Preludio y fuga en Re Mayor

**J. Bta. Cabanilles** (1644-1712)

Xácara

**J. S. Bach** (1685-1750)

Pasacalle y tema de fuga

**J. Brahms** (1833-1897)

Dos Preludios de Coral

Herzlich tut mich verlangen

O Gott, du Frommer Gott

**O. Esplá** (1889-1977)

Pequeño Impromptu-Rondino

**P. Hindemith** (1895-1963)

Sonata II

*Lebhaft*

Ruhig *bewegt*

*Fuge*

**J. Alain** (1911-1940)

Letanías

Dietrich Buxtehude. Organista en Santa Maria de Lübeck, su obra para órgano *influyó* mucho en J. S. Bach que *fue expresamente a Lübeck* para conocerlo.

Jehan (Ariste) AJain. Compositor y *organista francés*. Sus maestros de composición fueron P. Dukas y fl. *Ducasse* y en el órgano *fue* discípulo de M. Dupré.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre