

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

HUMBERTO QUAGLIATA, piano

Lunes, 31 de Mayo de 1982. 12 horas

F. Liszt

Consolación N.^H 3
Rapsodia Elegiaca

Isaac Albéniz

Sonata N.º 5
Allegro
Minuetto
Andante
Allegro

Tomás Marco

Campana Rajada
(obra dedicada a Quagiiata)

Eduardo Fabini

Triste N.º 1
Estudio Arpegiado

Carlos Giucci

Candombe

Daniel Stéfani

Homenaje a Federico Mompou (1978)
(4 preludios y danzas)

Eduardo Fabini (1882-1950) es el primer compositor nacionalista uruguayo; aunque su formación es netamente europea, se inspira en el *folklore* campesino de su país.

Carlos Giucci (1906-1958) aporta al nacionalismo musical uruguayo el *folklore ciudadano*, para lo que *Utiliza* con frecuencia los ritmos afro-montevideanos.

Daniel Stéfani (1949) es uno de los más importantes compositores uruguayos de las nuevas generaciones. Formado con Mompou, E. Halffter y Ginastera, no deja de prestar atención a la raíz autóctona del *folklore del Río de la Plata*.

HUMBERTO QUAGLIATA

Comienza sus estudios bajo la dirección de la Profesora Delia Martini y luego continúa con los pianistas Hugo Balzo, Nybia Mariño y Fanny Ingold. Presta gran atención a la música de cámara, para lo que trabaja con el famoso violinista búlgaro Stephan Nedelchev y funda el «Trío del Conservatorio Falleri-Balzo». En 1973 obtiene el Primer Premio del Concurso de Juventudes Musicales de la Ciudad de Montevideo.

Es nombrado Profesor de Historia de la Música en la Enseñanza Superior en Uruguay y más tarde designado Director de la Academia de Música de la Scuola Italiana de Montevideo y Director del Coro de dicha Institución, así como Asesor Musical de la Universidad de la República; cargos que en 1978 debe abandonar por sus giras de conciertos por Europa y América.

Ha grabado para RAI, RTV, RTV Portuguesa, BRT de Bélgica, RTV Suisse Romande, RTV Argentina y Uruguay. Especializado en el repertorio contemporáneo, le dedican obras Federico Moreno Torraza, Tomás Marco, Daniel Stéfani, Riccardo Riccardi, etc.

Fue invitado a participar en 1981 como solista de orquesta en el Concierto-Homenaje a Alberto Ginastera, en una Coproducción de la RTV Suisse Romande y el Estudio de Música Contemporánea de Ginebra, para conmemorar el 65 aniversario del compositor argentino. En la actualidad dicta seminarios de técnica e interpretación en Conservatorios, Universidades y Centros Docentes de diferentes países.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre