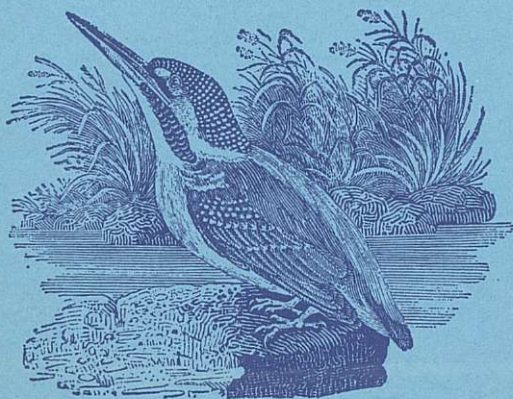


CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

**Recital de guitarra**  
**JOSÉ LUIS RODRIGO**

Lunes, 20 de septiembre de 1982. 12 horas

*Joaquín Turina, sevillano, convivió con Falla en París, donde se formó en la Schola Cantorum. De su copiosa obra destaca la inspirada en su Andalucía natal.*

*Manuel Ponce. Compositor mejicano, estudió, en Bolonia, Berlín y, posteriormente, con P. Dukas en París. Profesor del Conservatorio de Méjico, se inspira en muchas de sus composiciones en la música folklórica.*

PROGRAMA

CENTENARIOS DE JOAQUIN TURINA  
Y MANUEL PONCE

JOAQUIN TURINA (1882-1948)

*(Integral para guitarra)*

FANDANGUILLO

HOMENAJE A TÁRREGA

*Garrotín*

*Soleares*

RÁFAGA

FANTASÍA SEVILLANA

SONATA

*Allegro*, *Allegretto* tranquilo, *Allegro*

*Andante*

*Allegro vivo*

MANUEL PONCE (1882-1948)

SONATA III

*Allegro moderato*

*Canción*

*Allegro non troppo*

SONATA MERIDIONAL

*Campo*

*Copla*

*Fiesta*

## JOSÉ LUIS RODRIGO

Nació en Madrid en 1942. Comenzó sus estudios con el Maestro (osé María López, ingresando más tarde en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, consiguiendo, en 1961, el Premio Extraordinario Fin de Carrera; en 1962 y 1966, Primer Premio de Armonía y Contrapunto y Fuga, respectivamente. Becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, ha seguido los Cursos Internacionales de Santiago de Compostela, bajo la dirección de Andrés Segovia y José Tomás, ganando en 1964 el Premio José Ramírez. En 1968 obtuvo el Premio «Margarita Pastor». Ha dado diversas giras de conciertos por España, Francia, Portugal, Italia, Austria, México, Puerto Rico, Grecia, y recientemente ha actuado como solista con la Orquesta Nacional.

Es Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y desempeña la Cátedra «Andrés Segovia» en los Cursos Internacionales de Santiago de Compostela y Granada.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre