

# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

ORQUESTA DE LAUDES ESPAÑOLES

ROBERTO GRANDÍO

(de la A.L.E.)

*Director: Miguel Gröba*

Lunes, 4 de octubre de 1982. 12 horas

## PROGRAMA

### **P. Antonio Soler**

Sonata en Sol mayor n.º 14\*

### **Napoleón Coste**

Suite para bandurria y orquesta\*

*Moderato*

*Allegretto*

*Andantino*

*Allegretto*

*Andantino*

*Allegretto* *final*

Solista: Pedro Chamorro

### **F. Moreno Torroba**

Sonatina en La mayor\*

*Allegretto*

*Andante*

*Allegro*

### **}. Turina**

La oración del torero

### **M. A. Martín Lladó**

Concierto postumo (*a la memoria de R. Grandío*)

Lento misterio

Scherzante

Allegro quasi presto

\* Orquestación y adaptación: Roberto Grandío Rojo

NAPOLEÓN COSTE (1806-1883). Compositor y guitarrista francés. Escribió 83 obras para guitarra añadiéndole la séptima cuerda (rebajo). Tradujo al francés el método de guitarra de Sor.

MIGUEL ANGEL MARTÍN LLADÓ. Nace en 1950 en Madrid, en cuyo Conservatorio se graduó. Ha obtenido los siguientes premios: En 1978, Orquesta Nacional de España para Jóvenes Compositores; en 1979, UNICEF; en 1980 Enríe Morera y en 1981, Arpa de Oro de la CECA, Ciudad de Granada y Conservatorio de Santander.

#### MIGUEL GROBA

Cursó estudios en el Conservatorio de Madrid con los maestros Lerma, Calés, Gombau y Gómez. Al crearse la Cátedra de Dirección de Orquesta en dicho Centro, realiza esta especialidad bajo la dirección de E. García Asensio, ampliándola con Franco Ferrara y Celebidache en Siena y Bolonia (Italia). Al graduarse, tanto en composición como en dirección de orquesta, obtiene Premios Nacionales Fin de Carrera. Ha dirigido la Orquesta de Cámara de la Coruña, Colegium Musicum de Madrid, Sinfónica de Asturias, Coral de la Universidad Complutense de Madrid (con la que en 1979 realizó una extensa gira por Hispanoamérica). Pertenece al Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles y es titular de la Provincia de Madrid y profesor en el Real Conservatorio.

## ORQUESTA DE LAÚDES «ROBERTO GRANDÍO»

En la Orquesta de Laúdes *Roberto Grandío*, de la Asociación Laudística Española, se han unido, por vez primera, los instrumentos españoles de púa para formar una orquesta. Fue fundada en 1976 por Roberto Grandío Rojo, músico de una completa formación, que perteneció a la primera promoción de directores de orquesta salida de un conservatorio español. Aunque la vida de la orquesta es corta, su actividad ha sido muy intensa. Ha actuado en España y ha participado en varios festivales, de los que destacamos el Festival Internacional de Música de Plectro; en 1978, el Festival Internacional de Sopot (Polonia), donde fue galardonada con una Mención *Especial*; el Festival de Música de Mahón, etc. Ha realizado actuaciones en TVE y Radio y grabó su primer disco en 1978.

*Director honorífico: Roberto Grandío*

*Director titular: Antonio Navarro Rodríguez*

*Bandurrias: Pedro Chamorro Martínez (Concertino)*

*Antonio Navarro Rodríguez*

*José Ramón García Herrero*

*Carlos Jiménez Arévaio*

*Emilio Carazo Vénzala*

*Julitín Carriazo Beamud*

*Laúd contralto: Juan de Ribera Fernández Vegue*

*Laúdes tenores: Caridad Simón Ucendo*

*José Luis Barroso Plaza*

*Archilaúdes: M.<sup>a</sup> Carmen Iglesias García*

*Consolación Díaz Cuadrado*

*Esther Casado Calvo*

*Laúdes contrabajos: Manuel Gómez Llórente*

*Juan Baena Narváez*



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre