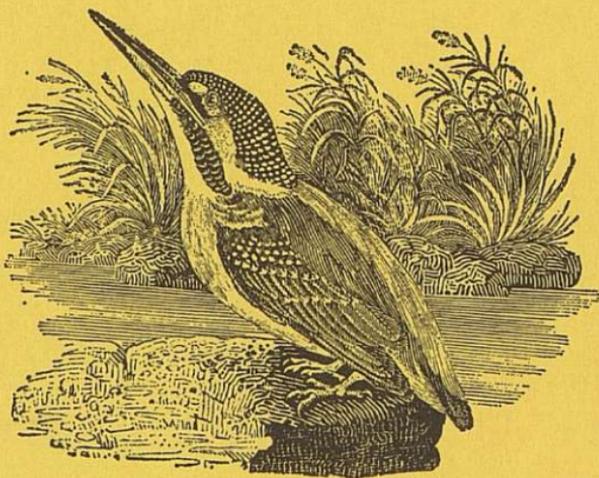


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de percusión
ENRIQUE LLÁCER «REGOLI»

Lunes, 15 de noviembre de 1982. 12 horas

William J. Schinétine y James D'AngeJo son representantes *norteamericanos, del auge que ha tenido la música de percusión en el siglo XX.*

William Kraft nació en 1923, y estudió composición con Henry Cowell y dirección con Leonard Bemstein. Es fundador del Percussion Ensemble de Los Angeles y solista de percusión y director asistente de la Orquesta Filarmónica de dicha ciudad.

PROGRAMA

William J. Schinstine

Etude in Vibrations (1968)

James D'Angelo

Tocatta para un percusionista (1961)

Enrique Llácer

Tres tiempos para un percusionista

William Kraft

French Suite

Allemande

Courante

Sarabande

Guigue

Improvisación

ENRIQUE LLACER «REGOLI»

Nació en Alcoy en 1934. Autodidacta, completó sus estudios en los Conservatorios de Valencia y Madrid, y los amplió en Nueva York, Chicago y París. Es profesor numerario de Percusión en el Conservatorio de Madrid y, desde 1972, titular de la Orquesta Nacional, habiendo colaborado con la Orquesta Sinfónica y Filarmónica de Madrid, con el grupo *Alea*, con la Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Herbert von Karajan y con *í Virtuosi di Roma*, entre otras. Ha actuado como solista en numerosas ciudades europeas y americanas.

Es abundante su obra como compositor y ha publicado un libro sobre *La batería* (1966). Como músico de jazz ha colaborado con los mejores especialistas tanto en España como en América.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castello, 77. Madrid-6

Entrada libre