

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de *laúd* y guitarra
OCTAVIO LAFOURCADE

Lunes. 29 de noviembre de 1982. 12 horas

PROGRAMA

LAÚD

Pierre Phalese

Millo Regretz, de Josquín des Prés

Pierre Blondeau

Basse Danse La Magdalena
Recoupe-Tordion

Diego Pisador

Pavana

Luis Milán

Pavana y Fantasía

Anónimos Ingleses S. XVI-XVII

The Sick Tune
Greensleeves
Kemp's lig

Robert Johnson

Almain

John Dowland

Lacrimae Antiquae Pavin
The Shoemaker's Wife
Tarleton's Resurrection
Lady Hundson's Puffe

PROGRAMA

GUIARRA

Fernando Sor

Introducción y Variaciones
sobre la canción Malbrough

Joaquín Rodrigo

Invocación y Danza

William Walton

Bagatellas II y III

Heitor Villa-Lobos

Estudio XI

Estudio VII

Pierre Phajese (1510-1573). Fundador en los Países Bajos de una familia de impresores musicales. Algunas de las obras editadas son adaptaciones suyas sobre composiciones de otros autores.

Diego Pisador y Luis Milán. Vihuelistas españoles del s. XVI, reflejan el auge de este tipo de instrumentos en Ja primera mitad del siglo.

Robert Johnson (Londres h. 1583-1633). Laudista de Jacobo I. miembro de Ja capilla del príncipe de Gales, es autor de obras para el teatro: Shakespeare, etc.

John Dowland (1562-1625). Músico irlandés, fue laudista en las Cortes de Dinamarca e Inglaterra.

William Walton (1902). Compositor inglés, alumno de Oxford, discípulo de E. Dent, de Busoni y d'Ansermet, es uno de los autores más consagrados en la música contemporánea inglesa.

OCTAVIO LAFOURCADE

Nació en Santiago de Chile en 1955. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de la Facultad de Música de la Universidad de Chile, donde se especializó en guitarra y laúd, recibiendo las enseñanzas de Luis López. En 1974 se trasladó a Canadá y en la Universidad de McGill estudia guitarra clásica y laúd con Michael Strutt, obteniendo en 1979 la licenciatura en Música. Simultáneamente ha seguido diversos cursos de perfeccionamiento con José Tomás y José Luis Rodrigo, en España, y Oscar Ghiglia, en Italia. Ha dado diversos conciertos en Chile, México, Canadá e Italia. Como guitarrista y laudista ha hecho grabaciones para la Televisión de Radio Quebec, CBC y Televisión Nacional Chilena.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre