

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

IGNACIO ALCOVER, *violoncello*
KATHRYN BRAKE, *piano*

Lunes, 10 de enero de 1983. 12 horas

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven

Sonata Op. 69 en La Mayor

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile. Allegro vivace

Robert Schumann

Fantasiestücke Op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

Enrique Granados

Madrigal

Manuel de Falla

Suite popular española

El Paño Moruno

Nana

Canción

Polo

Asturiana

fot a

Alberto Ginastera

Pampeana n.º 2

IGNACIO ALCOVER, *violoncello*

Inicia sus estudios de violoncello con Josep Trotta en el Conservatorio de Barcelona, continuándolos después con Lluís Claret en París. A partir de 1976 ingresa en la clase de Radu Aldulescu en el Conservatoire Européen de Musique de París, donde en junio de 1978 obtiene Diplôme d'Excellence.

En 1979 es becado por la Fundación Juan March para ampliar estudios en la Boston University, durante dos años, con el profesor George Neikrug. En diciembre de 1981 obtiene el Masters Degree in Performance de la Universidad de Boston con las máximas calificaciones.

Ha sido galardonado con diferentes premios y distinciones entre los que cabe destacar: Premio de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España, abril de 1979; Beca del National Endowment for the Arts a través de la Universidad de Boston, diciembre de 1981, y Miembro de la National Music Honor Society de los Estados Unidos.

KATHRYN BRAKE, piano

Inició los estudios de piano a la edad de cinco años con Ylda Novik, en Washington D.C., y ha ganado diversos concursos de jóvenes artistas como el *Young Chopin Competition*, *Elizabeth Davis Award*, así como el *Young Artist Competition*.

Becada por la Peabody Preparatory School de Baltimore, estudia durante tres años con Julián Martín, ganando el *Peabody Recital Competition*. Es única finalista americana en el Concurso Internacional de Piano Busoni, celebrado en Bolzano. En 1977 ingresa en la Julliard School de Nueva York en la clase de Nadia Reisenberg, con una beca honorífica de dicha institución y gana el *National Beethoven Piano Competition*. Ha grabado un concierto en directo para la emisora de radio W.G.M.S., una de las más importantes del país. En enero de 1978 es invitada a dar un recital en la sede de la Organización de Estados Americanos. Desde 1979 estudia en el Peabody Conservatory en Baltimore, en la clase de León Fleisher, donde se gradúa en junio del mismo año.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre