

## CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

RAFAEL OCHANDIANO, violin  
ROGELIO R. GAVILANES, piano

Lunes, 17 de enero de 1983. 12 horas

## PROGRAMA

### **W. A. Mozart**

Sonata N.º 1 en La Mayor, K. 305

*Allegro molto*

*Andante grazioso*

*Allegro*

Menuet en Re Mayor,

### **J. Haydn**

Tema con variaciones en Fa Mayor, Op. 20

### **J. Turina**

Sonata en Re Menor, Op. 51

*Lento*

Aria

*Rondeau*

### **A. Dvorak**

Humoreska

### **Pugnani-Kreisler**

Preludio y Allegro

### **R. Ochandiano**

Elegía a J. M. Pemán

Fritz Kreisler (1875-1962). *Violinista* austriaco, uno de los virtuosos de su tiempo. Sus numerosas composiciones denotan un espíritu romántico, inspirándose sobre todo en los antiguos maestros franceses o italianos, como Gaetano Pugnani (1731-1798).

RAFAEL OCHANDIANO, *violín*

Nació en Munguia, provincia de Vizcaya, cursando los estudios superiores de Armonía, Composición y Violín en el Real Conservatorio de Madrid, obteniendo Diploma de Honor en Música de Cámara.

De 1965 a 1970 residió en Panamá como profesor de la Orquesta Sinfónica y profesor de Conservatorio en la Cátedra de Violín.

En 1975 ingresó por oposición en la Orquesta Nacional de España, donde permanece actualmente, alternando sus conciertos en la Orquesta con recitales del más amplio repertorio violinístico. Asimismo, es autor de diversas composiciones especialmente concebidas para las técnicas virtuosísticas del violín.

ROGELIO R. GAVILANES, piano

Cursó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la dirección de los eminentes pianistas españoles Antonio Lucas Moreno y José Cubiles.

Está en posesión de los siguientes premios y distinciones internacionales: Diploma de primera clase y premio extraordinario de Música de Cámara del Real Conservatorio de Música de Madrid, diploma de primera clase y premio extraordinario *Joaquín Larregla*, de piano, diploma de primera clase y premio extraordinario Matrimonio Luque, premio extraordinario Conservatorio, de virtuosismo al piano, Premio Nacional Alonso, de Valencia, diploma internacional del Concurso de Piano de Jaén, finalista del Premio Internacional *Manuel de Falla*, diploma de música contemporánea y de música española en los cursos de Santiago de Compostela.

Ha sido pensionado varias veces para realizar estudios en la Universidad Internacional Menéndez *Pelayo*, de Santander, y en el Conservatorio Superior de París. Ha hecho varias grabaciones para Radio Nacional de España y Televisión, y ha dado numerosos recitales en España y extranjero.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre