

CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

*Dúo de guitarras*  
MENGUAL-ROS

Lunes, 7 de febrero de 1983. 12 horas

**W. Lawes**

Suite

Corant I

*Alman*

Corant II

**Tres dúos isabelinos:**

**Anónimo**

Le Rossignol

**J. Johnson**

The Fiat Pavane

The Galliard to the Fiat Pavane

**F. Garulli**

Largo y rondo

**F. Sor**

Los dos amigos

*Introducción*

*Tema y cinco variaciones*

Mazurka

**J. Absil**

Tres piezas

*Danza*

Musette

Gigue

## **E. Granados**

Goyescas (*Intermedio*)

## **I. Albéniz**

Córdoba

## **M. de Falla**

La vida breve (*Primera danza*)

*William Lawes* (1602-1645). Músico inglés, perteneció a la capilla de Carlos I.

*John Johnson* (7-1594). Músico inglés, laudista de la corte de Isabel I.

*Fernando Garulli* (1770-1841). Guitarrista y compositor italiano, se establece en París. Entre sus publicaciones destaca «La armonía aplicada a la guitarra», método que continúa estudiándose en los Conservatorios.

*Jean Absil* (1893-1971). Compositor belga. Gran premio de Roma (1922). Uno de los fundadores de la Revista internacional de música de Bruselas, entre sus publicaciones destaca «Los postulados de la música contemporánea» prologada por D. Milhaud.

## ANTONIO JAIME GARCÍA MENGUAL

Nace en Aguilas (Murcia), en 1948. Cursa los estudios de Clarinete, Guitarra y Composición en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, con los profesores Escribano, Abellán, Lázaro y Masotti Littel.

Becado por la Dirección General de la Música, asiste al Curso Internacional «Manuel de Falla», donde trabaja con R. Sainz de la Maza.

Ha dado conciertos en numerosas ciudades españolas y en Túnez, Egipto, Siria, Irak, Líbano y Jordania, y realizado grabaciones para la televisión de los tres últimos países mencionados, y para R.N.E.

En la actualidad es Profesor del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

## CARMEN M.<sup>a</sup> ROS

Nace en Murcia en 1963. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad, siendo su profesor de guitarra A. J. García Mengual y obteniendo en todos los cursos las máximas calificaciones.

En 1979 obtiene el Primer Premio en el I Concurso Nacional de Guitarra Clásica celebrado en su región.

Ha trabajado con los maestros M. Barrueco, A. Carlevaró y J. L. Rodrigo en los Cursos internacionales de Castres (Francia), Sevilla y Granada.

El Dúo Mengual-Ros se presentó en *público* en 1981. Han grabado para R.N.E. y han *dado* numerosos *conciertos*.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre