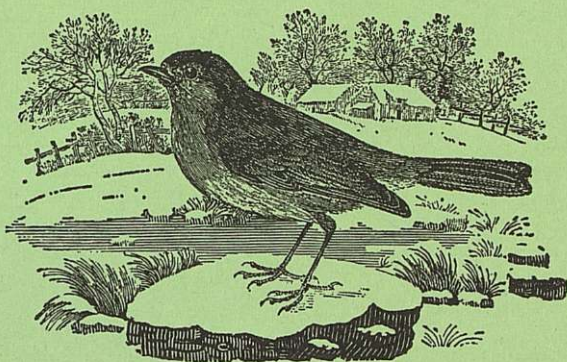


CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

LUCÍA RIAÑO, órgano

Lunes, 14 de febrero de 1983. 12 horas

## PROGRAMA

**Antonio de Cabezón (1510-1566)**

Fabordones llanos y glosados

**Pablo Bruna (s. 1611-1679)**

Tiento sobre la letanía de la Virgen

**J. Cabanilles (1644-1712)**

Pasacalles II

**Vivaldi-Bach (1685-1750)**

Concierto en Re menor

**Félix Mendelssohn (1809-1847)**

Sonata número 2

**Max Reger (1873-1916)**

Introducción y Pasacalle

*Antonio de Cabezón. Nació en Castrogeriz. Fue organista de la emperatriz Isabel ^posteriormente de Felipe II a quien acompaña en sus viajes. En 1556 se establece en Madrid, donde muere.*

*Juan Bautista CabaniJes. Nace en AJgemesí (Valencia]. Discípulo muy probablemente de Jerónimo de la Torre y de Urbán de Vargas, fue organista de la catedral de Valencia y una de las figuras máximas del órgano barroco español.*

*Pablo Bruna. El «ciego de Daroca», fue organista de la colegiata de su ciudad natal.*

*Max Reger. Profesor del Conservatorio y la Universidad de Leipzig, como compositor continúa la tradición de Brahms y llega a atrevidas soluciones modulatorias, convirtiéndose así en un importante eslabón que nos lleva hasta el atonalismo vienés.*

## LUCIA RIAÑO

Nace en Leiva (Logroño). Finaliza la carrera de piano en el Conservatorio de Valladolid, con los premios de Música de Cámara y Fin de Carrera. Ha estudiado perfeccionamiento de piano con Javier Alfonso, del que ha sido ayudante de cátedra en Madrid. Alumna de Montserrat Torrent en el Conservatorio de Barcelona, ha obtenido el Premio Fin de Carrera de órgano.

Ha participado, como becaria-intérprete, en los cursillos internacionales de Estoril y Granada, en los de estudio de la música antigua española de Santiago de Compostela y de Salamanca con los profesores Montserrat Torrent y Guy Bovet. Ha sido becada por el Gobierno francés para realizar el curso en Saint-Germain en Lay [Francia]. Ha actuado en la Semana Internacional de Música Antigua Antonio de Cabezón en Burgos, el Ciclo de Música Coral y de Órgano en el Santuario de la Bien Aparecida (Santander), el Festival Internacional de Jóvenes Organistas de Santander, el Festival de Verano 1977 de Mahón y en los ciclos de divulgación de música de órgano en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, etc. Ha realizado giras de conciertos por Alemania y Estados Unidos. Ha formado parte del equipo de trabajo *El órgano en Valladolid y su provincia, catalogación y estudio*, publicado en 1982.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre