

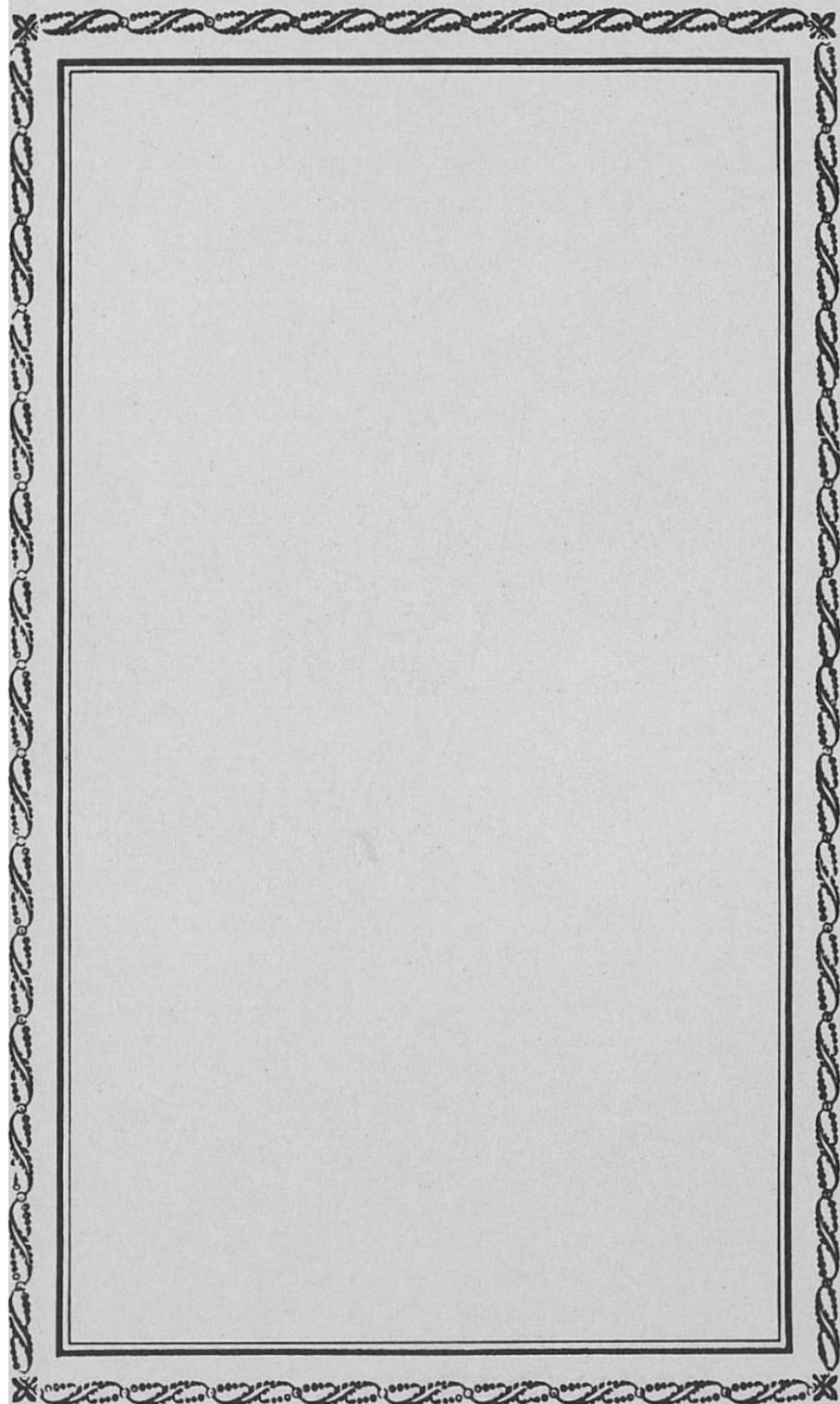
CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación *Juan March*

MARTHA BONGIORNO, *piano*

Lunes, 21 de febrero de 1983. 12 horas



D. Scarlatti

Tres Sonatas

en mi menor

en do menor

en *fa mayor*

F. Mendelssohn

Variaciones Serias Op. 54

R. Schumann

Papillons Op. 2

F. Chopin

Berceuse Op. 57

Balada en la bemol mayor Op. 47

E. Granados

La Maja y el Ruiseñor

S. Prokofiev

Sonata N.º 3, Op. 28

MARTHA BONGIORNO

Pianista argentina, estudió en Roma y en el Mozarteum de Salzburgo con Carlo Zécchi, en la Accademia Musicale Chigiana de Siena con Guido Agosti, piano y con el Quintetto Chigiano y el Trío de Trieste música de cámara y en París en la Ecole Normale Supérieure de Musique con Jules Gentil, obteniendo la *Licence de Concert*.

Dio conciertos en las principales ciudades de España, Italia, Suiza, Holanda, Austria, Francia, Inglaterra, Bélgica, Grecia, Alemania, Luxemburgo, Colombia, Brasil, Venezuela, Chile, Bolivia, Perú, Paraguay y Argentina.

Actuó en calidad de solista con las Orquestas: Sinfónica del Estado de Atenas, Sinfónica de Radio Nacional, Sinfónica Nacional y Filarmónica de Buenos Aires, en su ciclo de abono en el Teatro Colón, y diversas orquestas de cámara.

Realizó recitales y grabaciones para Televisión y Radio Nacional y Municipal de Buenos Aires, R. A. I. (Radiotelevisión Italiana), Radio Vaticana, O. R. T. F. (Radiotelevisión Francesa), Radio Holandesa, Radio Nacional de España y Televisión Española, Televisión de San Pablo y Televisión de Caracas. Le fue otorgado el premio para intérpretes de la Municipalidad de Buenos Aires correspondiente al año 1976, como la mejor pianista del año.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre