



Fundación Juan March

ANTONIO CAMPOS, violoncello
MIGUEL A. SAMPERIO, *piano*

Lunes, 11 de abril de 1983. 12 horas.

PROGRAMA

A. Vivaldi (1675-1743)

Sonata en Mi menor

Largo

Allegro

Siciliana

Allegro spiritoso

M. A. Samperio (1936)

Sonata para Violoncello y Piano

Andante *flexible con espíritu*

Allegretto (tema con variaciones)

Adagietto, quasi Andante

Allegro

J. Brahms (1833-1897)

Sonata N.º 1 en Mi menor, Op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

ANTONIO CAMPOS

Realiza sus estudios en Bilbao y Madrid, obteniendo primeros premios en Violoncello y Música de Cámara, ampliándolos en Colonia (Alemania) bajo la dirección de Gaspar Cassadó.

Ha pertenecido a la Orquesta de Solistas Españoles y ganado por oposición la titularidad como profesor de la Orquesta Nacional de España. Ha intervenido como solista en innumerables recitales y en conciertos con diversas orquestas, actuando en Estados Unidos, Africa del Sur, Hong-Kong y en varios países europeos, así como en numerosas ciudades españolas.

Desde hace varios años enseña en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, de cuya cátedra de Violoncello es titular.

MIGUEL ANGEL SAMPERIO

Comienza sus estudios musicales en Santander, su ciudad natal, prosiguiéndolos en Madrid con A. Lucas Moreno (piano), Julio Gómez (composición) y Francisco Calés (contrapunto y composición), en cuya cátedra de Contrapunto y Fuga del Conservatorio Superior de Madrid se integra como profesor ayudante. Más tarde, becado por el Gobierno francés, realiza estudios de perfeccionamiento en París con Nadia Boulanger.

Posee títulos de Profesor Superior de Composición, Piano, Armonía (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y Psicología (Universidad de Madrid). Ha compuesto diversas obras de cámara, música para piano, coral y sinfónica, destacando entre las más recientes su Misa *Polifónica Cantabra* para coro, orquesta sinfónica y órgano; y ha actuado con diversos solistas y grupos orquestales, recorriendo varios países de Hispanoamérica, Oriente Medio y Europa.

En la actualidad es Catedrático de Música de la Escuela Universitaria de Profesorado de la Universidad de Santander y director del Aula de Música de esta misma Universidad.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò. 77. Madrid-6

Enirada libre