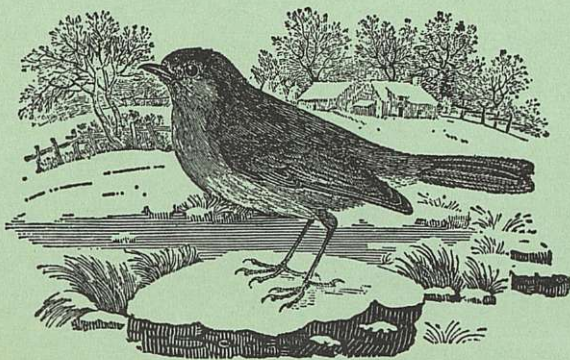


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

EMELINA LÓPEZ, soprano
JOSÉ LUIS FAJARDO, piano

Lunes, 9 de mayo de 1983. 12 horas

PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791)

Lieder:

Dans un bois
Oiseaux si tous les ans
Ridente la calma
Un moto di gioia

R. Schumann (1810-1856)

Lieder:

Die Lotosblume
Der Nussbaum
Widmung

F. Obradors (1897-1945)

Del cabello más sutil
Al amor

E. Sánchez de Fuentes (1874-1944)

Pero te amo
Corazón
Copo de nieve
La volanta
Tú (habanera)

O. Respighi (1879-1936)

E se un giorno tornase
Stornellatrice

G. Sibella

O bocca dolorosa
La Girometta

PROGRAMA

G. Puccini (1858-1924)

Mi chiamano Mimi (*De la òpera La Boheme*)

Vissi d'arte (*De la òpera Tosca*)

Fernando Obradors. Nació en Barcelona y fue pianista, director y compositor discípulo de Millet, de Lamote de Grignon y de Nicolau. Autor de zarzuelas y obras de cámara entre las que destacan sus canciones clásicas españolas.

E. Sánchez de Fuentes. Compositor cubano de óperas y música de cámara. En 1929 viajó a Barcelona como delegado cubano en los Festivales Sinfónicos Hispano Americanos, con motivo de la Exposición Internacional.

Gabrielle Sibella. Autor prácticamente desconocido del que sólo se sabe que fue pianista acompañante de cantantes como Enrico Caruso y otros.

EMELINA LÓPEZ

Nació en Cuba en 1948. Comenzó sus estudios musicales en La Habana en 1968, en el Conservatorio Alejandro García Caturla, y continuó en la Escuela de Superación Profesional, siempre bajo la dirección de Margarita Horruitiner, terminando en el año 1972. Ha sido laureada por el concurso de Música de UNEAC (Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba) en 1970 (Segunda Mención) y en 1973 (Primer Premio).

En 1977 debutó con la Ópera Nacional de Cuba en *Il Trovatore*; ha interpretado el papel de Mimí (*La Bohème*), Cio-cio-san (*M. Butterfly*) y Tosca Puccini. También ha cantado en el estreno de la ópera cubana *La esclava* de José Maurí, interpretando el papel principal. Desde 1978 formó parte del elenco de solistas de la Opera Nacional de Cuba. Ha cantado con la Orquesta Sinfónica de Cuba, y recientemente ha realizado, en compañía de José Luis Fajardo, una gira por diversas ciudades españolas, fijando en la actualidad su residencia en España.

JOSÉ LUIS FAJARDO

Nació en Pinar del Río (Cuba). Muy joven se trasladó a Oviedo donde cursó sus estudios elementales en el Conservatorio. Más tarde ingresó en el Real Conservatorio de Madrid, estudiando bajo la dirección de Teresa Alonso y Andrade de Silva, graduándose con los Premios de Honor «Fin de Carrera» y «Premio de Honor de Perfeccionamiento».

Ha obtenido el Diploma «Lincoln» de Washington, la medalla de Oro de la televisión de Puerto Rico y el Primer Premio «Casa Viena» de Oviedo.

En 1977 se le concedió la nacionalidad española. Posteriormente da recitales en Francia, Italia, EE.UU. y Puerto Rico, lugares donde grabó en las principales emisoras de estos países.

Actualmente es profesor numerario del Real Conservatorio de Música de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre