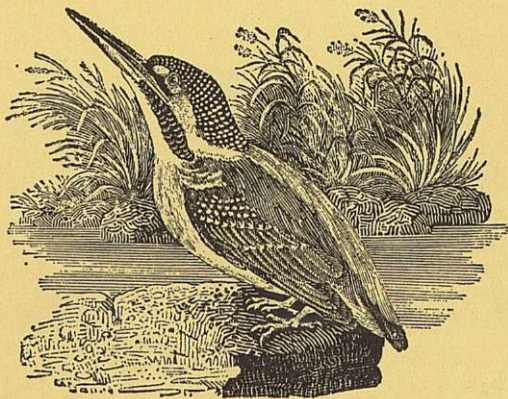


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

JAIME ANTONIO ROBLES, *contrabajo*
SEBASTIÁN MARINE, *piano*

Lunes, 20 de junio de 1983. 12 horas

F. Simandl (s. XIX)

Zarabanda y gavota

A. Blanquer (1935)

El oso hispánico (Minisuite)

(Obra dedicada al intérprete)

De *júbilo*

La pasión

La espera

La voltereta

G. Bottesini (1822-1889)

Elegía

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata

Allegretto

Scherzo

Adagio

F. Schubert (1797-1828)

Sonata en La menor para arpeggione

Allegro Moderato

Adagio

Allegretto

Franz Simandl. *Contrabajista y compositor* austriaco de la segunda mitad del siglo XIX. Miembro de la orquesta de capilla y ópera de palacio. Elevó el contrabajo a instrumento solista como gran renovador de la técnica.

Amando Blanquer. Compositor nacido en Alcoy, alumno de G. Petrsi y O. Messiaen, actualmente es *catedrático de composición del Conservatorio de Valencia*.

Giovanni Bottesini. Compositor y *contrabajo italiano*. Fue *director de la Ópera italiana de París y autor de óperas, como Cristoforo Colombo, y obras para contrabajo*.

JAIME ANTONIO ROBLES, contrabajo

Nace en Teruel. Comienza sus estudios con su padre y los termina en el Conservatorio de Madrid bajo la dirección de D. Emilio Martínez Lluna, obteniendo Premio de Honor y Mención Honorífica en Música de Cámara.

Ha tomado parte en los cursos de Ath (Bélgica), Isle of Man (Gran Bretaña), Granada, donde fue requerido" como colaborador en el Curso Manuel de Falla en 1978, etc.

Interesado siempre por la música de cámara, ha formado parte de dúos, quintetos, grupos de cámara.

En 1975 obtiene el puesto de primer contrabajo de la Orquesta Gulbenquian, de Lisboa; desde 1978 es Contrabajo Solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE.

Asimismo ha actuado como solista en conciertos y recitales por España. También ha hecho grabaciones para RNE y RTVE.

Son ya varias las obras escritas para contrabajo y dedicadas a este intérprete.

SEBASTIÁN MARINE, piano

Nació en Granada, en 1957. Estudió piano en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, con Rafael Solís, consiguiendo el Premio de Honor, asimismo en Armonía, Contrapunto y Fuga, Música de Cámara, Composición y Acompañamiento. Ha efectuado recitales por Europa y grabado para RNE.

Actualmente es profesor de Acompañamiento en el Conservatorio de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre