

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



BERNARD BRAUCHLI, clavicordio

Lunes, 10 de octubre de 1983. 12 horas

PABLO NASSARRE

Músico y tratadista aragonés, organista de la Catedral de Zaragoza.

SEBASTIÁN DE ALBERO

Nació en Navarra y fue primer organista de la capilla de Fernando VI.

PROGRAMA

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Pavana Italiana

Pablo Bruna (?) (1617-1679)

Tiento lleno de Cuarto Tono

Juan Cabanilles (1644-1712)

Corrente Italiana

Pablo Nassarre (1664-1724)

Toccata de Primer Tono

Sebastián de Albero (1722-1756)

Recercata, Fuga y Sonata en Re

Fray Manuel de Sostoa (1749-después de 1800)

Allegro

Antonio Soler (1729-1783)

Sonata núm. 24 en Re menor

Sonata núm. 52 en Mi menor

Sonata núm. 116 en Sol mayor

instrumento: Copia de un *clavicordio* ligado construido por Manuel Carmo en Oporto, 1796 (Museo de Instrumentos Antiguos del Conservatorio Nacional de Lisboa).

BERNARD BRAUCHLI

Nació en 1944. Comienza sus estudios musicales en el Instituto De Ribaupierre de Lausana (Suiza) donde se gradúa como virtuoso de piano en 1967. Posteriormente estudia en la Academia de Música de Viena. En 1970 asiste a las clases de Luigi-Ferdinando Tagliavini en la Universidad de Friburgo (Suiza) y en 1976 obtiene el Master's Degree en Musicología en el Conservatorio de Nueva Inglaterra de Boston. Durante varios veranos se ha especializado con Santiago Kästner en música hispano-portuguesa para tecla.

Desde 1972 ha dado recitales por Europa, América del Norte y del Sur. En 1979 promueve la contribución americana al homenaje internacional al Padre Antonio Soler.

Es vicepresidente y director de programas de la Cambridge Society de Música Antigua de Massachusetts, y es miembro de las sociedades de musicología de América, Suiza y España, ha escrito varios artículos en revistas especializadas y grabado diversos discos.

Actualmente da cursos de verano en Europa y continúa su labor docente durante el curso escolar en las clases de instrumentos musicales antiguos del Musical Instruments Collection del Museo de Bellas Artes de Boston.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre