

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



ORQUESTA GASPAR SANZ

Directora: María Pilar T. Couceiro

Lunes, 17 de octubre de 1983. 12 horas

PROGRAMA

Anónimo

Che per te moro

C. Negri (h. 1546-?)

Bianca fiore

Anónimos

Danza

Gagliarda

Se io macorgo

V. Galilei (1520-1591)

Saltarello

F. Couperin (1668-1733)

Les petits moulins a vent

J. B. Lully (1632-1687)

Gavote en rondeau

L. C. Daquin (1694-1772)

Le cou cou

E. Grieg (1843-1907)

Dos elegías melódicas

en *Sol* menor

en *Mi* menor

PROGRAMA

C. Debussy (1862-1918)

Cuatro preludios

Danzarinas de *Delfos*

*Los susurros y los perfumes dan vueltas
en el aire del atardecer*

Pasos en la nieve

La muchacha de los cabellos de lino

I. Albéniz (1860-1909)

Tres piezas españolas

Castilla

Mallorca

Alba icín

Adaptaciones: Pedro Zazpe

CESARE NEGRI. Apodado II Trombone. Maestro de ballet, publicó un tratado de danza en el que incluye obras para laúd.

VICENZO GALILEI. Laudista florentino, estudió con Zarlino en Venecia y participó en la famosa camareta del Conde Bardi. Publicó varias obras y tratados musicales en los que defiende el estilo recitativo en contra del estilo contrapuntístico. Su hijo Galileo fue el célebre astrónomo.

LOUIS CLAUDE DAQUIN. Músico francés, fue discípulo de Marchand, a quien sucedió en los cargos de organista de Notre Dame y de la Capilla Real.

Orquesta Gaspar Sanz

Este grupo (formado exclusivamente por instrumentos españoles, bandurrias, laúdes y guitarras) ha dado conciertos en casi toda España, actuando en Festivales Internacionales y en varias ciudades europeas y americanas, grabando varios discos y actuando en salas como El Coliseo Carlos III de El Escorial y el Teatro Real de Madrid. Recientemente han regresado de una gira de conciertos por Italia, donde participaron en el Festival Internacional de Música de Udine.

María Pilar T. Couceiro

Nace en La Coruña. Estudia piano, violín, composición y dirección de orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, perteneciendo a la primera promoción de directores titulados de dicho Centro (1975).

Amplía estudios en Cursos Internacionales, siendo sus profesores, entre otros, Celebidache, Frübeck de Burgos, García Asensio, Donatoni, Gombau y Halffter. Entre sus obras como compositora destacan las dedicadas al mundo de la percusión, grabadas por Radio Nacional de España y la R.Á.I. en Italia.

Desde 1980, es directora titular de la Orquesta de Instrumentos Españoles «*Gaspar Sanz*», con la que ha recorrido muchas provincias españolas.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre