

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



Pablo de la Cruz, *guitarra*

Lunes, 7 de noviembre de 1983. 12 horas

SANTIAGO DE MURCIA. Guitarrista español, publicó en 1714 un volumen titulado «Resumen de Acompañar la parte con la guitarra, comprendiendo en el todo lo que acontece a este fin». Fue el último de los guitarristas que utilizó la guitarra de cinco órdenes o «Guitarra Española», pues a finales del XVIII aparecería la guitarra de seis cuerdas afinada tal y como la conocemos hoy.

JOSE RASO DEL MOLINO. Compositor madrileño nacido en 1940, estudió Composición con Julio Gómez. Ha dirigido la Orquesta del Conservatorio de Madrid entre 1960 y 1962. En la actualidad es profesor de Armonía en el Conservatorio de Madrid. -

## PROGRAMA

### **S. de Murcia**

La Burlesca

*Courante*

*Sarabande*

*Allegro*

*Rondo*

*Gavota*

### **J. S. Bach**

Suite n.º 2 para laúd

Preludio

Fuga

Sarabande

*Giga*

*Double*

### **J. Turina**

Sevillana

### **J. Raso del Molino**

Dos Evocaciones (\*)

*Homenaje a Satie*

*Oriental*

### **J. Rodrigo**

Tres piezas españolas

*Fandango*

*Passacaglia*

*Zapateado*

(\*) Estreno Mundial.

## PABLO DE LA CRUZ

Nace en Madrid en 1955, estudia guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, perfeccionándose más adelante con Jqsé Tomás en Alicante, con Oscar Ghilia en la Accademia Chigiana (Italia); y en Castres (Francia) bajo la dirección de Manuel Barrueco. Ha asistido como becario a los cursos internacionales de Granada, Santiago de Compostela y de la Fundación suiza «Alte Kirche Boswil».

Fue ganador del concurso «Isme» y asistió como representante de España en el Certamen Internacional de Música de Canadá.

Son numerosas sus actuaciones por toda España, y ha tocado en Londres, París, LAquila (Italia), Zurich (Suiza) y Canadá. Ha sido invitado por el festival de música de San Sebastián «Musikaste» para participar en las jornadas de música contemporánea, así como por el Monasterio del Escorial para ofrecer recitales de música antigua y moderna.

Ha hecho numerosas grabaciones en Radio Madrid y Radio Nacional de España, así como actuaciones para TVE.

En la actualidad compagina su actividad concertística con la labor docente como Catedrático del Conservatorio de Albacete.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Enirada libre