

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



Mariana You-Chi Yu, *soprano*
Juan José G. de Udaeta, *piano*

Lunes, 14 de noviembre de 1983. 12 horas

CHUAN-SHEN LU (1916). Nacido en Taiwan, estudió en el Japón. Director del Departamento de Música de «Shih-Chien College» y fundador del «Rong-Shin Corus», es autor de muchas canciones basadas en antiguos y modernos poemas chinos.

TZE'HUAN (1904-1938). Estudió composición en la Universidad de Harvard y fue el primer compositor chino que adoptó las formas occidentales al estilo oriental. Está considerado como el padre de la nueva música china.

CHIN-SHIEN LAU. Compositor chino de la primera mitad del siglo XX, cuya vida se desconoce y del que sólo nos han llegado algunas canciones.

PROGRAMA

Purcell

Dos arias de «Dido and Aeneas»

*Ah! Belinda, I am press'd with torment
When I am laid in earth*

Wolf

Gebet

In der Frühe

Verborgenheit

Mignon

Mompou

Aureana do Sil

Pastoral

Llueve sobre el río

Cantar del alma

C. S. Lu

Qué de prisa pasa la primavera

Canción de cuna

T. Huan

Tres deseos de la rosa

C. S. Lau

Las flores florecen abundantemente en Mayo

MARIANA YOU-CHI YU. Nacida en Taiwan, desde muy joven comienza sus estudios de música, que más tarde ampliará con los de canto, con el profesor Chuan-Shen Lu. En 1972 se traslada a Madrid, adquiriendo la nacionalidad española. Se matricula en el Real Conservatorio, donde termina sus estudios con las máximas calificaciones (Premio «Lucrecia Arana» y mención honorífica), completándolos con los que más tarde realizaría en la Escuela Superior de Canto, siendo sus profesores Sofía P. Santos y Toñy Rosado. Ha participado en los cursos de Música en Compostela y «Meisterkurs» en Lucerna, bajo la dirección de Elizabeth Grümmer. Ha cantado en los Festivales de Música de Cuenca, Toledo, Palma de Mallorca, Vergara, Málaga, etc.; así como en las temporadas del Teatro Real de Madrid con las orquestas de la RTVE y Nacional.

JUAN JOSÉ G. DE UDAETA. Nació en Madrid en 1955. En esta ciudad desarrolló sus estudios musicales y universitarios. En el año 1979 obtuvo una beca del Gobierno de Baviera para comenzar sus estudios de Dirección de Orquesta, siendo ésta la actividad que viene realizando en la actualidad. A lo largo de su carrera ha estudiado con diversas personalidades musicales, como Joaquín Soriano, Antonio Janigro, Sandor Vegh, Jacques Bodmer y Sergiu Celibidache entre otras. En el año 1981 formó parte de la Joven Orquesta de Madrid como director titular.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre