

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



Vicente Gasea, *trompeta*
Francisca Gasea, *piano*

Lunes, 21 de noviembre de 1983. 12 horas

JULIO MOLINA PRIETO. Nació en Pueblo Nuevo-Peñarroya (Córdoba) en 1918. Estudió trompeta con T. García L. Coronel, composición con Conrado del Campo y dirección de orquesta en Siena. Ha sido Director de la Banda Municipal de Madrid y es profesor numerario del Conservatorio de Madrid.

PROGRAMA

Arcangelo Corelli

Sonata Op. 5 n.º 8

PreJude

Allemande

Sarabande

Gigue

J. S. Bach

Partita n.º 1 (*piano solo*)

Préludé

Allemande

Courante

Sarabande

Minue n.º 1

Minue n.º 2

Gigue

Julio Molina Prieto

Sonatina

Allegro ma non troppo

Andante

Rondino

Federico Chopin

Balada n.º 1 (*piano solo*)

Jean Hubeau

Sonata para trompeta y piano

Sarabande

Intermède

Spiritual

Jeremiah Clarke (*atribuido a Henry Purceli*)

The trumpet voluntary

VICENTE GASCA. Nace en Madrid y cursa estudios en el Conservatorio de Música con Julio Molina, consiguiendo mención honorífica.

Becado por la Fundación Pastor en 1963 para asistir a los cursos internacionales de verano de Música de Compostela, en 1965 consigue una beca de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Durante algunos años permanece apartado de la música clásica, formando parte del grupo «Los Pekenikes».

En 1969 marcha a EE.UU., donde forma parte de las actividades musicales en la Universidad Fairleigh Dickinson Madison, de New Jersey, recorriendo con distintas agrupaciones las principales ciudades del país hasta 1971.

FRANCISCA GASCA. Nace en Madrid y cursa estudios en el Conservatorio de Música con Conchita Rodríguez, Enrique Aroca y José M.^a Cubiles, entre otros.

Está en posesión del premio «*María del Carmen*» y el premio al mejor becario del curso 1964/65. Fue becada por la Fundación Pastor, para los cursos internacionales de verano de Música de Compostela, recibiendo clases de Alicia de la Rocha.

Actualmente es profesora del Conservatorio de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre