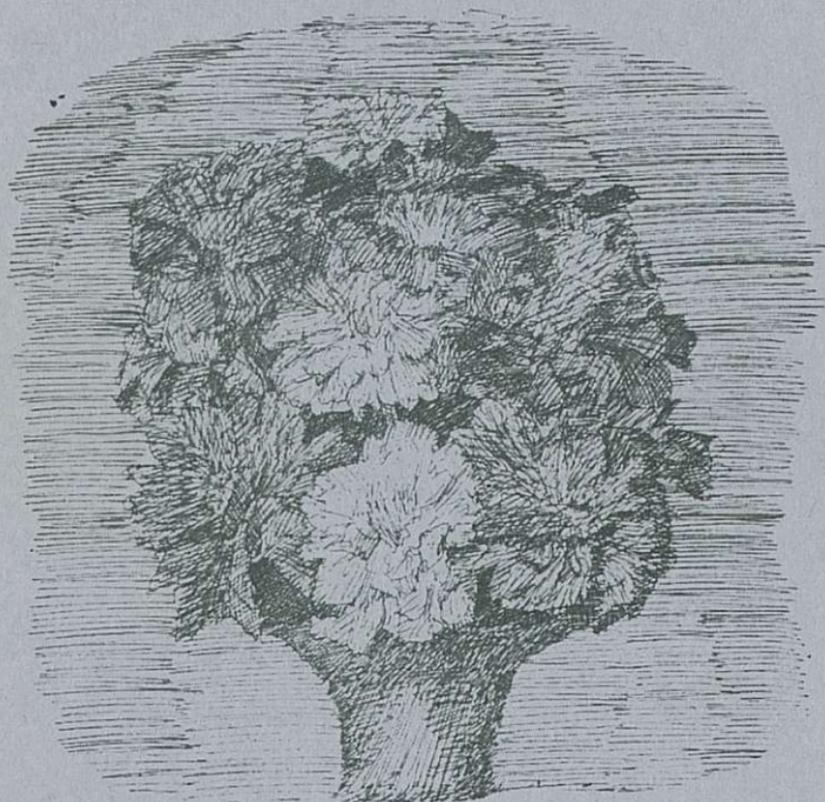


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



MIGUEL BARBERÀ, *guitarra*

Lunes, 5 de diciembre de 1983. 12 horas

ANTONIO LAURO. Venezolano, es en la actualidad director del Conservatorio «Juan Manuel Olivares» de Caracas. Como concertista y compositor centra su atención en la guitarra, para la que ha compuesto un concierto con orquesta y numerosas obras a solo, casi todas ellas basadas en temas populares venezolanos.

JOAQUÍN MALATS. Pianista y compositor catalán, es autor de varias serenatas, mazurcas, danzas y obras para orquesta casi siempre sobre temas españoles.

PROGRAMA

G. Frescobaldi (1583-1643)

Aria con variaciones

G. Sanz (1647-1716?)

Preludio y Allemande

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonata

J. S. Bach (1685-1750)

Chaconne

H. Villalobos (1881-1959)

Preludio n.º1

Estudio n.º 1

A. Lauro (1917)

2 Valses venezolanos

I. Albéniz (1860-1909)

Zambra granadina

J. Malats (1872-1912)

Serenata española

M. de Falla (1876-1946)

Danza del molinero

MIGUEL BARBERÀ

Guitarrista valenciano, fue alumno de M.^a Rosa Gil y de Andrés Segovia. Obtiene en 1965 el Primer Premio del Concurso Internacional de Santiago de Compostela; en 1970 el Segundo Premio del Concurso Internacional de Interpretación de la O.R.T.F. y dos años más tarde el Primer Premio Tárrega, en Benicasim. En 1973, en Inglaterra, obtiene el Primer Premio de Coventry. Ha grabado numerosos LP y dado recitales por Europa y japon.

Es profesor del Conservatorio de Córdoba.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre