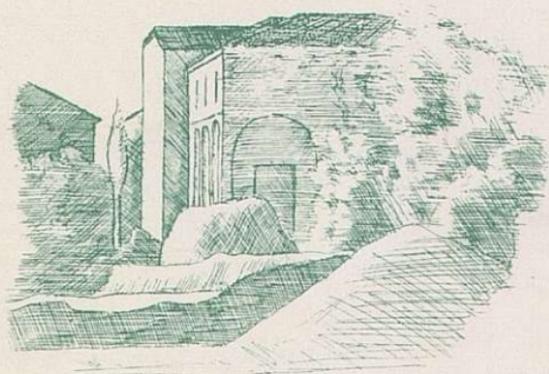


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



FRANCISCO JOSÉ TORRES SÁNCHEZ
guitarra

Lunes, 6 de febrero de 1984. 12 horas

PROGRAMA

R. de Visee (1682)

Suite en Re menor

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Menuet 1ª

Menuet 2º

Bourrée

Gigue

J. Johnson (1600)

Alman

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio y bourrée

F. Sor (1778-1839)

Sonata Opus 15 en Do mayor

H. Villalobos

Preludios 1, 2 y 3

I. Albéniz

Asturias

F. Tárrega

Capricho árabe

Recuerdos de la Alhambra

FRANCISCO JOSÉ TORRES SÁNCHEZ

Nacido en Porcuna (Jaén) en 1946, estudió en los Conservatorios de Jaén y de Madrid, becado por el Ministerio de Educación. También, como becario del Ministerio de Asuntos Exteriores, asistió durante varios años a los Cursos de «Música en Compostela», con Andrés Segovia y José Tomás.

Ha dado recitales en muchas ciudades españolas, participando como laudista y guitarrista en las Jornadas de Viejas Músicas de Zamora, en audiciones del «Misterio de Elche» celebradas en varias ciudades gallegas, interviniendo como solista en el II Concurso de Composición de Música de Cámara, de la Confederación de Cajas de Ahorros, en el Teatro Real de Madrid.

Comparte las actividades guitarrísticas con el estudio del laúd y la música antigua. Durante varios veranos ha asistido al Seminario Europeo de Música Antigua, celebrado en Brujas (Bélgica), interviniendo en varios conciertos en distintas ciudades europeas.

En la actualidad es profesor de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre