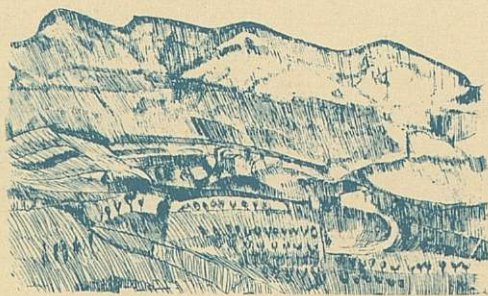


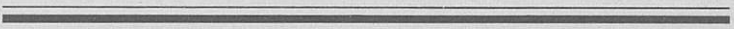
# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



Ana María Labad, *piano*

Lunes, 26 de marzo de 1984. 12 horas



## PROGRAMA

**J. S. Bach** (1685-1750)

Preludio y Fuga N.º 2 de «El Clave bien temperado» (V.II)

**P. Soler** (1729-1783)

Sonata en Do mayor (**Rubio N.º 7**)

**F. Schubert** (1797-1828)

Sonata Op. 143

*Allegro giusto*

*Andante*

*Allegro vivace*

**D. Shostakovich** (1906-1975)

Preludio y Fuga N.º 15

**F. Liszt** (1811-1886)

Sonata en Si menor

## ANA MARIA LABAD

Nace en Madrid y comienza sus estudios musicales con D. Federico Contreras, quien la dirige en la actualidad. Ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal en la Cátedra de D. Pedro Lerma, obteniendo los siguientes premios: Premio María del Carmen; Premio de Honor Fin de Carrera (por unanimidad); Primer Premio Schubert de la Unión Musical Española; Primer Premio en el Primer Concurso Nacional de Piano «Nueva Acrópolis»; Segundo Premio en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales Españolas celebrado en Valladolid (1983); y Primer Premio «Ciudad de Albacete» (por unanimidad, 1983).

Ha asistido como becaria al XII Curso Manuel de Falla, en Granada, con Rosa Sabater, y fue seleccionada por Joaquín Achúcarro y Paul Badura Skoda en el Curso de Interpretación Pianística de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Fntnrndn *lhrp*