

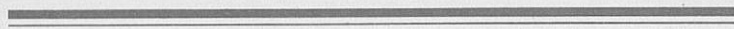
# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



Antonio Domínguez Buitrago, *guitarra*

Lunes, 30 de abril de 1984. 12 horas



## PROGRAMA

Tres piezas Barrocas:

**L. Couperin (1630-1665)**

**Les Canaries**

**A. Mudarra (1546)**

**Fantasia**

**D. Daquin**

**Le Coucou**

**M. Giuliani (1781-1829)**

**Rossiniana N.º 1 Op. 119**

**M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**

**Capricho Diabólico**

**H. Villa-Lobos (1887-1959)**

**Dos Estudios XI y VII**

**E. Granados (1867-1916)**

**Danza Española N.º 10**

**I. Albéniz (1860-1909)**

**Sevilla**

## ANTONIO DOMÍNGUEZ BUITRAGO

Nació en Madrid en 1961. Estudió con Aureo Herrero y Rocio Herrero, como alumno libre del Real Conservatorio Superior de Madrid, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Ha obtenido, además, el Premio Soto Mesa en 1980, el Primer Premio (Guitarra) en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes Españoles (organizado por Juventudes Musicales de España) en el año 1981, y el Primer Premio en el Certamen Internacional Francisco Tárrega, celebrado en Benicasim (Castellón) en 1982.

En 1982 ha actuado en el Teatro Real de Madrid como ganador del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes Españoles del año 1981 y ha participado en el *Europàis Konzert* que se celebró en Erlangern (Alemania Federal), al que acudió en representación de las Juventudes Musicales Españolas.

En 1983 fue invitado a la *Croisière Musicale* por las Jeunes Musicales Françaises, actuó en la V Tribuna de Jóvenes Intérpretes en San Sebastián, y acaba de realizar una gira por Alemania.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Enfrada Uhm