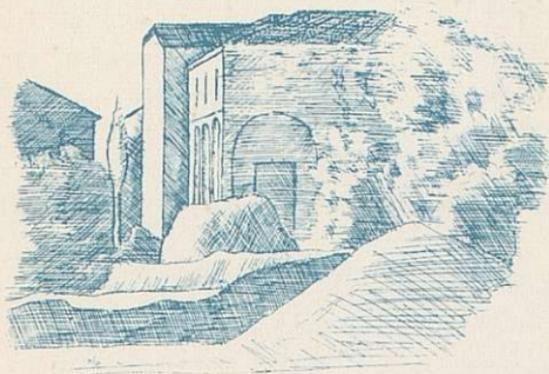


# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



DÚO GUERRERO-VILLALVAZO  
guitarra y piano

Lunes, 18 de junio de 1984. 12 horas

## PROGRAMA

### **Ferdinando Carulli (1770-1841)**

Sonata en Re mayor, Op. 21, n.º 2

*Moderato*

*Tema con variaciones (Larghetto)*

*Allegretto*

### **Anton Diabelli (1781-1826)**

Pequeñas piezas

*Marcia, Allegro Moderato, Menu etto*

*Allegretto, Allemande, Allegro*

*Andante Cantabile, Allegro Scherzando*

*Andante Cantabile, Allemande, Rondó-Allegro*

### **Cari Maria von Weber (1786-1826)**

Divertimiento, Op. 38, en Do mayor

*Andante con moto*

*Allegro (Walzer)*

*Andante con variazoni*

*Polacca*

### **Manuel Guerrero Carabantes (1943)**

Palacio Real de Madrid

*Andante majestuoso*

### **Joaquín Rodrigo (1902)**

Concierto de Aranjuez

*Adagio*

*Ferdinando Carulli.* Guitarrista italiano, nació en Nápoles y murió en París, donde publicó más de trescientas composiciones. Es autor de *La armonía aplicada a la guitarra* y de un método de guitarra, reeditado en 1921 por J. Zuth.

*Anton Diabelli.* Compositor austríaco, discípulo de Michael Haydn en Baviera y posteriormente de Joseph Haydn en Viena, donde dio clases de piano y guitarra. Amigo de Beethoven, quien compuso treinta y tres variaciones sobre un vals de Diabelli. Escribió numerosas obras para piano, flauta y guitarra.

## DÚO DE GUITARRA Y PIANO GUERRERO-VILLALVAZO

En 1982 Manuel Guerrero y Carlos Villalvazo se unen para formar este dúo, dando desde entonces numerosos conciertos. También han tenido actuaciones en Radio Popular de Pamplona, Radio Popular de Zaragoza, Radio Intercontinental de Madrid, Radio Nacional, Antena 3 y Televisión Española.

Su objetivo es dar a conocer la música escrita originalmente para guitarra y piano sobre la que están investigando.

MANUEL GUERRERO CARABANTES nació en Olite, Navarra. Estudia la carrera de guitarra en el Conservatorio de Pamplona. Estudia armonía con Fernando Remacha y guitarra con Melchor Rodríguez. Becado por la Excma. Diputación Foral de Navarra, amplía sus estudios con José Tomás y José Peris y posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Durante tres años ha sido profesor de guitarra del Departamento Interfacultativo de Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha dado recitales de guitarra en emisoras de Radio y Televisión Española y la Televisión Jordana.

CARLOS VILLALVAZO-ZABAWSKI nació en Nueva York. Estudia en Madrid, siendo sus maestros José Ferrándiz y Teresa Alonso. Obtiene el título de profesor superior de piano, y se traslada a Salzburgo, donde perfecciona sus estudios musicales en el Mozarteum con Cari Seemann. Ha asistido a diversos cursos internacionales de música como becario, entre ellos Granada y Santiago de Compostela. Ha seguido cursos de pedagogía musical, canto gregoriano, contrapunto y armonía. Ha dado recitales en Madrid, Granada, Viena y Salzburgo.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre