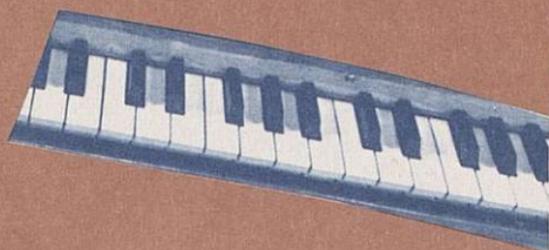


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



BEATRIZ KLIEN AYALA,

piano

Lunes, 5 de noviembre de 1984.

12 horas

PROGRAMA

F. Chopin (1810-1849)

Tres Estudios

Op. 10 N.º 3

Op. 10 N.º 9

Op. 10 N.º 1

F. Liszt [1811-1886]

Soneto del Petrarca N.º 104

Soneto del Petrarca N.º 123

Nocturno N.º 3

I. Albéniz (1860-1909]

Córdoba

J. Turina (1882-1949]

Orgía (*de Piezas fantásticas*)

E. Granados (1867-1916]

La maja y el ruiseñor (*de Goyescas*)

M. de Falla (1876-1946]

Danza ritual del fuego (*del Amor brujo*)

BEATRIZ KLIEN AYALA

Pianista y cembalista de nacionalidad austríaca, nacida en Uruguay, estudió en Montevideo, París, Florencia y Viena. Ha actuado como solista y acompañada por diferentes orquestas en Europa, América del Sur, Japón y Medio Oriente. Ha grabado discos de música para piano a cuatro manos con Walter Klien, además de otras grabaciones de música española.

Después de realizar estudios de «Yoga y Anatomía» en el Instituto Anatómico de Viena, desarrolló un método especial, «Técnica de Relax», para músicos, pianistas, cantantes, bailarines y actores. Ha dictado cursos sobre el tema en la Academia de Música de Viena, Mozarteum de Salzburgo, en Buenos Aires, Montevideo, Caracas, Río de Janeiro, Porto Alegre y Madrid, y ha sido invitada a varios Congresos Internacionales.

Actualmente reside en Venezuela, donde alterna su labor docente con la de concertista.

FUNDACIÓN JUAN MARCH
Salón de Actos. Castellò. 77. 28006 Madrid
Entrada libre