

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



JOSÉ MARÍA ORTÍ.

*trompeta*

ANNETTE BLANC,

*órgano*

Lunes, 12 de noviembre de 1984.

12 horas

## PROGRAMA

### **H. Purcell (1659-1695)**

Sonata para trompeta y órgano

Pomposo

*Adagio*

*Presto*

### **Jehan Alain (1911-1940)**

Letanias

### **Amando Mayor (1947)**

Scherzo para trompeta y órgano

### **Bernardo Storace (finales del siglo XVII)**

Ballo della battaglia

### **G. B. Viviani (siglo XVII)**

Sonata prima para trompeta y órgano

*Allegro moderato*

Aria

*Scherzo*

*Allegro*

*Andante*

### **J. S. Bach (1685-1750)**

Tres Corales

*Herr Christ, der Einig Gottes söhn*

*Puer Natus in Bethlehem*

*Gelobet seist Du, Jesu Christ*

### **G. Torelli (1658-1708)**

Concierto en Re Mayor para trompeta y piano

*Allegro*

*Allegro-Presto-Adagio*

*Allegro*

Amando *Mayor*.—Nació en Agreda (Soria) en 1947 y estudió piano, órgano y composición en el Conservatorio de Madrid, centro del que en la actualidad es profesor.

*Jehan Alain*.—Organista y compositor francés, se formó en el Conservatorio de París con Dukas, Dupré y Roger Ducasse. Su música, con influencias de Satie, Debussy y Messiaen, tiene un matiz muy personal.

Bernardo Storace.—Músico y compositor italiano, fue vicedirector de capilla en Mesina, pero su formación parece más afín a la escuela del Norte de Italia. De su vida se conoce poco, ignorándose incluso la posible relación con la familia de músicos italo-ingleses Storace. Sus obras están consideradas como un eslabón entre la música de Frescobaldi y Pasquini.

*Giovanni Bonaventura Viviani*.—Músico y compositor italiano, fue maestro de la capilla imperial en Innsbruck, posteriormente de San Marcelo en Roma y de la Catedral de Pistoia. Es autor de numerosas obras que abarcan todos los géneros.

## JOSÉ MARÍA ORTÍ SORIANO

Nació en Torrente (Valencia). Estudió en el Conservatorio de Valencia con Ramón Navarro, y en Madrid con Vicente Lillo, obteniendo el Premio de Honor Extraordinario Fin de Carrera en 1968. En 1969, en el Conservatorio Superior de Música de París, amplió estudios con Maurice André y con Pierre Thibaud.

Como concertista ha actuado con la Orquesta Nacional, Orquesta de Cámara Española, Bética Filarmónica de Sevilla, Solistas de Cataluña, de Cámara de Valladolid, de San Sebastián, O. Pollenga Festival Strings, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta de Cámara de Moscú, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Radio de Frankfurt, etc.

Pertenece al Sexteto Nacional de Viento y al Conjunto Nacional de Metales. Actualmente es profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y trompeta solista de la Orquesta Nacional de España.

## ANNETTE BLANC

Nace en Montreux (Suiza), donde estudió piano con el Maestro Demierre, y se inició al órgano.

Reside actualmente en Madrid, en cuyo Conservatorio estudió piano con el Catedrático Guillermo González, obteniendo su Diploma en 1978.

Estudió órgano con el Catedrático Miguel del Barco, y obtuvo en 1982 su Diploma con el Premio de Honor.

Ha participado como solista en los Festivales de Burgos, Ampuero (Santander) y Cáceres, y acompañó a la Orquesta Nacional en el Teatro Real de Madrid.

Ha dado numerosos Conciertos en diversos lugares de España y del Extranjero, y asiste a Cursos Internacionales para profesionales de órgano en Liechtenstein y Suiza, con los Maestros Michael Radulescu, Giorgio Carnini y Pierre Pidoux. En la actualidad estudia con el Profesor Michael Radulescu, catedrático del Conservatorio de Viena.

*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Enirada libre