

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



GRUPO AULOS

Lunes, 3 de diciembre de 1984. 12 horas

PROGRAMA

Alfonso X el Sabio (1230-1284)

Cantiga 195 de Santa María

Cantiga 389 de Santa María

Pierre Attaignant (?-1553)

Basse dance - Tourdion

Juan del Encina (1469-1529)

Más vale trocar

Cucú

Anónimo S. XVII

(British Museum ADD. Manuscrito 10.444)

Danzas de Máscaras

Wilson's Love

Adsorm's *Maske*

Juan Vásquez (c. 1500-C.1560)

No me llameys sega la erva

¿Con qué la lavaré?

Claude Gervaise (1555)

Pavane

Gaillarde

Bransle

John Dowland (1563-1626)

Flow my tears

Can she excuse my wrongs

Michael Praetorius (1571-1612)

Courante

Bourrée

Pierre Attaignant.—Fijó su residencia en París en 1514, siendo el primer editor de música francesa, «Chansons nouvelles», que se difundieron por toda Europa. En 1538 obtuvo el título de impresor de música del Rey.

Claude Gervaise.—Músico francés cuya actividad se sitúa en París sobre 1550. Publicó unas 40 canciones con Attaignant y Du Chemin en las que predominan la música cortesana.

GRUPO AULOS

Fue creado en Madrid para interpretar la música anterior al siglo XVII, preferentemente española e inglesa.

Sus intérpretes son solistas en sus respectivos instrumentos y han realizado conciertos para Radio Nacional de España y Televisión, en sociedades musicales, centros religiosos, docentes y por diversas capitales españolas. Patrocinados por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano han realizado una serie de conciertos en los Estados Unidos de América para difundir la música española, obteniendo un gran éxito de crítica y de público.

En la ejecución de su música emplean instrumentos que son copia de los originales y quizá la característica más destacable del grupo es el empeño común en hacer la música con un total respeto a las técnicas y el estilo de la época y, al mismo tiempo, ofrecer unas vivas y atrayentes interpretaciones.

Son sus componentes:

Almudena Ortega, soprano

Angela Morales, *flauta de pico*

Inés Martínez, *viola de gamba*

Vicente Balseiro, *flauta de pico*

Paul Richardson, orlos, vihuela y laúd *renacentista*

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre