

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



EUSEBIO IBARRA
violin

AGUSTÍN SERRANO
piano

Lunes, 4 de febrero de 1985.
12 horas

PROGRAMA

Locatelli-Ysaye

Sonata en Fa menor

Lento assai e mesto

Allegro tempo largo e con passione

Adagio

L. von Beethoven

Romanza en Fa

F. Schubert

Rondó en La

G. Pugnani-F. Kreisler

Tempo di minuetto

J. H. Fiocco

(Arr. de Arthurbent y Norman O'NeJJ)

Allegro

F. Kreisler

Liebeslied

P. Sarasate

Romanza andaluza

B. Bartok

Danzas populares rumanas

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764).—Músico italiano, discípulo de Corelli. Virtuoso del violín, viajó por toda Europa estableciéndose en Amsterdam, donde publicó gran número de sus obras.

Eugenio Ysaye (1858-1931).—Violinista belga, estudió en los conservatorios de Lieja y Bruselas, de donde fue profesor. Amigo de César Franck, Debussy y Rubinstein, fundó el cuarteto que lleva su nombre.

Gaetano Pugnani (1731-1798).—Músico italiano, pasó la mayor parte de su vida en Turín, donde fue primer violín de la capilla real y director de la misma.

Fritz Kreisler.—Compositor y violinista nacido en Viena, en 1875, estudió en su ciudad natal y en París, donde se establece y recibe la Legión de Honor, cambiando posteriormente su residencia a los Estados Unidos.

Josep-Hector Fiocco (1703-1741).—Miembro de una familia de músicos venecianos establecida en Bruselas, fue violinista de la capilla real y maestro de canto de Santa Gúdula.

EUSEBIO IBARRA CAMACHO

Nace en la provincia de Badajoz. A la edad de siete años se traslada a Madrid, donde estudia en el Real Conservatorio Superior de Música con el catedrático Luis Antón, carrera que termina con las más altas calificaciones: Diploma de Primera Clase y el Premio *Sarasate*, que obtuvo a los diecinueve años.

En el año 1971 ingresa en la Orquesta Sinfónica de RTVE. En 1974 gana el Premio isidro Gyenes. Ha actuado como solista con las Orquestas Sinfónicas de Málaga y Murcia, Orquesta Municipal de Valencia y Orquesta Sinfónica de RTVE.

AGUSTÍN SERRANO MATA

Nace en Zaragoza. En Madrid cursa los estudios superiores, obteniendo los primeros premios en Música de Cámara y Fin de Carrera de Piano. En 1958 obtiene el Premio Nacional de Piano Alonso de Valencia y en 1959 Premio *Jaén*. Inicia seguidamente su actividad de concertista actuando como solista con las Orquestas Sinfónicas de Zaragoza y Valencia, y da recitales en diversas sociedades de Conciertos de España. Realiza también conciertos de Música de Cámara y colabora en varias ocasiones con la Orquesta Nacional de España y Sinfónica de RTVE.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castello, 77. 28006 Madrid

Entrada libre