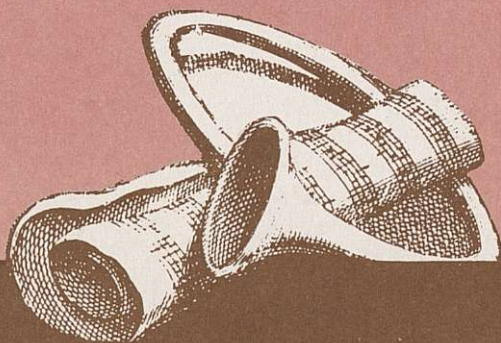


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



Recital de piano

AMADOR FERNÁNDEZ IGLESIAS

Lunes, 18 de marzo de 1985.

12 horas

PROGRAMA

P. **Soler** (1729-1783)

Dos Sonatas

L. V. **Beethoven** (1770-1827)

Sonata Op. 53 (*Waldstein*)

Allegro con brio

Adagio molto

Hondo

I. **Albéniz** (1860-1909)

Rondeña (*Suite Iberia*)

Albaicín (*Suite iberia*)

P. **Lázaro** (siglo XX)

Rapsodia Onubense

Primitivo Lázaro.—Nació en Burgos. Fue alumno de Balsa, Cubiles y López Debesa en el Conservatorio de Madrid. Ha escrito numerosas obras para piano y para canto y piano y estrenado la *Rapsodia Onubense* en Madrid en el año 1982.

AMADOR FERNÁNDEZ IGLESIAS

Pianista asturiano, comienza sus estudios con M.^a Josefa del Hierro y Mario Nuevo. Becado por la Excma. Diputación Provincial se traslada a Madrid para hacer cursos de perfeccionamiento con Andrade de Silva. Simultáneamente, obtiene la Licenciatura de Filosofía y Letras en la Universidad de Oviedo. En 1978 trabaja la técnica y la pedagogía de la escuela francesa con la pianista Monique Deschâussée, heredera directa de los maestros Fischer y Cortot.

Es Primer Premio en el Concurso Casa Viena de Oviedo (1970), Premio de Honor de Perfeccionamiento al Piano (Madrid 1971), Mención Especial en Concurso Nacional de Interpretación de las JJ. MM., en Sevilla, 1976. Segundo Premio en el Concurso de Interpretación de las JJ. MM., en Sevilla, 1977. Finalista en los Concursos de Interpretación del ISME, España *Musical* a Canadá y Concurso Nacional de Piano *Soto Mesa*, 1978. Premio Especial a la Interpretación de la Música Impresionista en el Concurso Internacional *José Iturbi*, de Valencia, 1981. Diplomado por su participación en el Concurso Internacional de Interpretación de Autores Románticos Viotti-Vaisesia, en Italia, 1982.

Ha dado conciertos en Francia, Italia y Alemania. Ha colaborado con Orquestas bajo la batuta de los maestros V. Santimoteo, V. Pablo Pérez y S. Morscher.

Obtiene por oposición plaza de Profesor de Piano en el Conservatorio de Oviedo, en 1983, y es profesor de la Escuela Universitaria del Profesorado de Oviedo.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 11. 28006 Madrid

Entrada *libre*