

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



Recital de guitarra

GERARDO ARRIAGA

Lunes, 29 de abril de 1985.

12 horas

PROGRAMA

Leo Brouwer

Cinco estudios sencillos

Johann Sebastian Bach

Preludio, fuga y allegro BWV 998

José Ferrer

Dos sonatas

John Dowland

Fantasía

Eduardo Sainz de la Maza

Cinco piezas de *Platero y yo*

Platero

El loco

La azotea

Paseo

La muerte

Joaquín Turina

Fandanguillo

Flores Chaviano

Requiem a un sonero

Leo Brouwer

Danza característica

Leo Brouwer.—Compositor y guitarrista cubano, nació en 1939. Profesor de Composición del Conservatorio de La Habana, ha alcanzado justa celebridad por sus piezas para guitarra.

José Ferrer (*ca.* 1745-1815).—Nació en Mequinenza. Fue organista en la colegiata de Tremp hasta 1767, de las Catedrales de Lérida, Pamplona y Oviedo. Sabemos que compuso música instrumental, y a través de los Diarios de Melchor de Jovellanos —quien fue su amigo— se deduce que escribió también música teatral y de baile.

Eduardo Sdinz de *la Maza.*—Es menos conocido que su hermano Regino. Son numerosas sus transcripciones y composiciones originales para guitarra. De 1972 data *Platero y yo*, suite en ocho tiempos basada en distintos pasajes del célebre libro de Juan Ramón Jiménez.

Flores Chaviano.—Guitarrista y compositor, nace en Cuba en 1946. Se inicia en la composición con José Ardevol, continuando posteriormente con Sergio F. Barroco. Ha ganado varios premios y menciones, incluyendo su catálogo de música sinfónica, de cámara, música para ballet, música para guitarra y un Concierto para guitarra y orquesta.

GERARDO ARRIAGA

Nació en San Luis Potosí (México). Allí comenzó sus estudios de forma autodidacta, para continuarlos en el Conservatorio Nacional de Música de la ciudad de México, el Pontificio Instituto di Música Sacra de Roma y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha estudiado con Selvio Carrizosa, Leo Brouwer, José Tomás y José Luis Rodrigo.

Obtuvo los siguientes premios: Premio Extraordinario de Fin de Carrera, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (1981), Tercer Premio en el Primer Concurso y Festival de Guitarra de La Habana (1982), Premio José Ramírez, de Santiago de Compostela (1982), Tercer Premio en el concurso Cidade-de Ouféense, de la Agrupación Guitarrística Galega (1983).

Ha ofrecido numerosos recitales de guitarra en México, España, Italia, Cuba, Chile y ha colaborado con el grupo Pro Música Antigua de Madrid.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castelló, 77. 28006 Madrid

Entrada libre