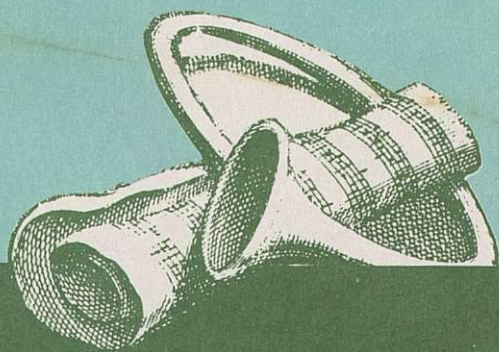


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



JUAN LLINARES
violin

FRANCISCO SALANOVA
oboe

PERFECTO GARCÍA CHORNET
piano

Lunes, 13 de mayo de 1985.

12 horas

PROGRAMA

J. Homs (1906)

Trío para violín, oboe y piano

X. Montsalvatge (1912)

Paráfrasis concertante para violín y piano

Moderato sostenuto

Scherzo

Rondó. *Allegro*

R. Halffter (1900)

Egloga para oboe y piano (1982)

G. F. Haendel (1685-1759)

Trío para violín, oboe y continuo

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

J. C. Bach (1735-1782)

Sonata para violín, oboe y piano

Allegro

Andante

Rondó. *Allegro*

JOAQUÍN HOMS

Joaquín Homs.—Nació en Barcelona, estudió cello con Ar-mengol y composición con Gerhard. En 1967 obtiene el premio de composición Ciudad de Barcelona.

JUAN LLINARES

Nacido en Sueca, estudió con los maestros F. Oliveras y X. Turull en los Conservatorios Superiores de Sevilla y Barcelona, y en Suiza con C. Romano, obteniendo el Prix de Virtuosità del Conservatorio Superior de Ginebra, el Premio de Honor del Conservatorio Superior de Barcelona y el Premio del Ayuntamiento de Valencia en el VI Concurso López-Chávarri. Es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Junto con Ludovica Mosca (dúo de violín y piano) ha actuado en toda Europa. Ha sido premiado en el XXVI Concurso Internacional *María Canals*, en la especialidad de Música de Cámara. Es miembro fundador del *Klavier Quartet* de Barcelona. Ha colaborado en las Serenatas en el Barrio Gótico de Barcelona, Sociedad Filarmónica de Valencia, II Festival de Verano *Ciudad de Vigo*, *Saisons de Concerts 1978-79* del Gran Teatro de Montpellier (Francia) e *Itinerari Musicai di Senigajia* (Italia). Asiste a los Cursos de Interpretación del maestro E. Casals. Ha sido profesor de violín del Conservatorio Superior Municipal de Barcelona y en la actualidad lo es del Conservatorio Superior de Valencia.

FRANCISCO SALANOVA

Nace en Catarroja. Formado en el Conservatorio de Valencia, desde los dieciocho años de edad ocupa la plaza de solista de la Banda Municipal de esta ciudad. Forma parte del Quinteto de Viento Valencia y del Quinteto y Cuarteto de Viento del Conservatorio Superior de Música de Valencia, habiendo grabado dos discos con estas agrupaciones. Ha actuado como solista con las Orquestas Sinfónica y Municipal de Valencia, Sinfónica de Madrid, Orquesta de RTVE, Ciudad de Barcelona, etc. En la actualidad es profesor de oboe del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

PERFECTO GARCÍA CHORNET

Nació en Carlet. Comienza los estudios con C. Haglund, terminando en el Conservatorio de Música de Valencia, con Daniel de Nueda. Ha obtenido: Primer Gran Premio Extraordinario de TVE. Premio Nacional Pianos Hazen de Madrid. Premio Especial del Concurso Internacional de Piano de Santa Cruz de Tenerife. Pensionado de la Fundación Santiago Lope, de la Diputación de Valencia y de la Fundación Juan March. Primer Premio del Concurso Internacional de Piano *Pilar Bayona*, 1972. Ha dado conciertos en varios países europeos. En el Conservatorio Brno (Checoslovaquia) le fue concedida la medalla de oro del Centro. Ha sido catedrático del Conservatorio Superior de Murcia, y en la actualidad lo es del Conservatorio Superior de Valencia. Ha grabado varios discos en España y Japón, consiguiendo con el dedicado al compositor Rodolfo Halffter, el Premio 1980 del Ministerio de Cultura. Ha actuado con numerosas orquestas: Municipal y del Conservatorio de Valencia, Orquesta de Cámara del Festival de Cambrils, Ciudad de Palma, Orquesta Ciudad de Barcelona, Sinfónica de RTV, Orchestre de L'Ouest de Suiza.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre