

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



JOAQUÍN PALOMARES
violin

PERFECTO GARCÍA CHORNET
piano

Lunes, 20 de mayo de 1985.

12 horas

PROGRAMA

J. Brahms (1833-1897)

Sonata en La mayor Op. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo. Vivace

Allegretto grazioso

C. Debussy (1862-1918)

Sonata para violín y piano

Allegro

intermède (Fantasque et léger)

Final (très animé)

J. Turina (1882-1949)

Sonata N.º 2, Op. 82 (*Española*)

Lento. Tema con variaciones

Vivo

Adagio. Allegro moderato

JOAQUÍN PALOMARES, violin

Nace en Tabernes de Valldigna (Valencia) y estudia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con Juan Alós Tormo, obteniendo las máximas calificaciones.

Posteriormente se traslada al Real Conservatorio de Música de Bruselas para ampliar sus estudios con Agustín León Ara. Ha desempeñado la función de concertino en la Orquesta del Real Conservatorio de Música de Bruselas y actualmente lo es de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España).

Entre sus galardones, destacan Primer Premio Unión Musical *Española*, Premio Ruiz de *Morales*, Primer Premio Luis Colemán, Primer Premio de Violín del Real Conservatorio de Música de Bruselas, Primer Premio de Música de Cámara de dicho Conservatorio, Primer Premio López Chavarri, Primer Premio Isidro Gyenes, Primer Premio en el *I Concurso Nacional de Interpretación Musical* en la especialidad de violín celebrado en Madrid en 1983, Diploma de Honor y Premio *Escoles Virtelia*, en el Concurso Internacional de Violín *María Canals*, de Barcelona, 1984, y Diploma Superior con la más grande distinción del Real Conservatorio Superior de Música de Bruselas en 1984.

Ha actuado tanto en recital como solista en Bélgica, Grecia y España, además de actuar para la UNESCO.

PERFECTO GARCÍA CHORNET, piano

Nació en Carlet (Valencia). Comienza los estudios musicales en su ciudad natal con doña Catalina Haglund. Más tarde ingresa en el Conservatorio de Música de Valencia, donde finaliza sus estudios bajo la dirección de Daniel de Nueda. Entre sus galardones más importantes figuran los siguientes: Primer Gran Premio Extraordinario de TVE, Premio Nacional *Pianos Hazen*, de Madrid. Premio Especial del Concurso Internacional de Piano de Santa Cruz de Tenerife. Pensionado de la Fundación Santiago Lope, de la Excma. Diputación de Valencia y de la Fundación Juan March. Primer Premio del Concurso Internacional de Piano *Pilar Bayona*, 1972.

Ha dado conciertos en varios países europeos. En el Conservatorio Brno (Checoslovaquia) le fue concedida la Medalla de Oro del Centro. Ha sido catedrático del Conservatorio Superior de Murcia, y en la actualidad lo es del Conservatorio Superior de Valencia.

Ha grabado varios discos en España y Japón, consiguiendo en el dedicado al compositor Rodolfo Halffter, el Premio 1980 del Ministerio de Cultura.

Como solista ha actuado con numerosas orquestas: Municipal y del Conservatorio de Valencia, Orquesta de Cámara del Festival de Cambrils, *Ciudad de Palma*, Orquesta Ciudad de Barcelona, Sinfónica de RTV, Orchestre de l'Ouest de Suiza. En Nueva York ha actuado en dos ocasiones en el Carnegie Recital Hall.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre