

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



ALBERTO GÓMEZ  
piano

Lunes, 27 de mayo de 1985.

12 horas

## PROGRAMA

### **F. Mendelssohn (1809-1847)**

Rondó caprichoso

### **C. Franck (1822-1890)**

Preludio, coral y fuga

### **C. Debussy (1862-1918)**

Pour le piano

*Pr elude*

*Sarabande*

*Toccata*

### **R. Alís (1931)**

Sonata Op. 45

*Allegro*

*Andante quasi lento e delicato*

*Allegro assai e con brio*

## ALBERTO GÓMEZ

Nace en Madrid. Comienza sus estudios en el Real Conservatorio de dicha capital, con María Teresa Fuster y Pedro Lerma, obteniendo Matrícula de Honor en todos los cursos y Premio Fin de Carrera.

Amplía sus estudios de Armonía, Contrapunto, Fuga y Composición con los maestros José Moreno Bascuñana, Antonio Barrera, Francisco Calés, Gerardo Gombau, Antón García Abril y Román Alís. Además del Título Superior de Piano, está en posesión de los de Composición, Música de Cámara y Transporte y Repentización. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento nacionales y extranjeros.

En el año 1971 debuta en Madrid y es contratado por la Dirección General de Música para actuar en varias capitales españolas. En el año 1972 forma dúo con el violoncellista Ricardo Vivó hasta su fallecimiento.

Se interesa especialmente por la música española contemporánea. Ha grabado la obra de Román Alís, R. Albert, J. Rodrigo, etc. Ha sido dirigido por los maestros Vicente Spiteri y Enrique García Asensio. Ha realizado grabaciones para Radio y Televisión Española y Radio Nacional del Canadá.

Alberto Gómez es profesor numerario de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

*Entrada libre*